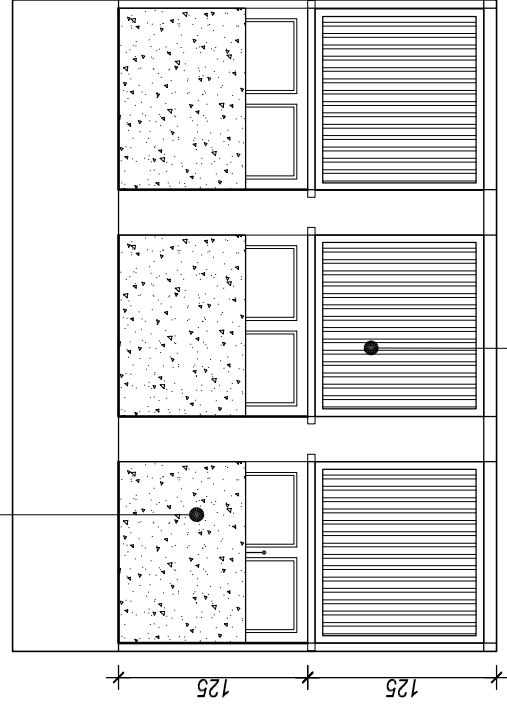
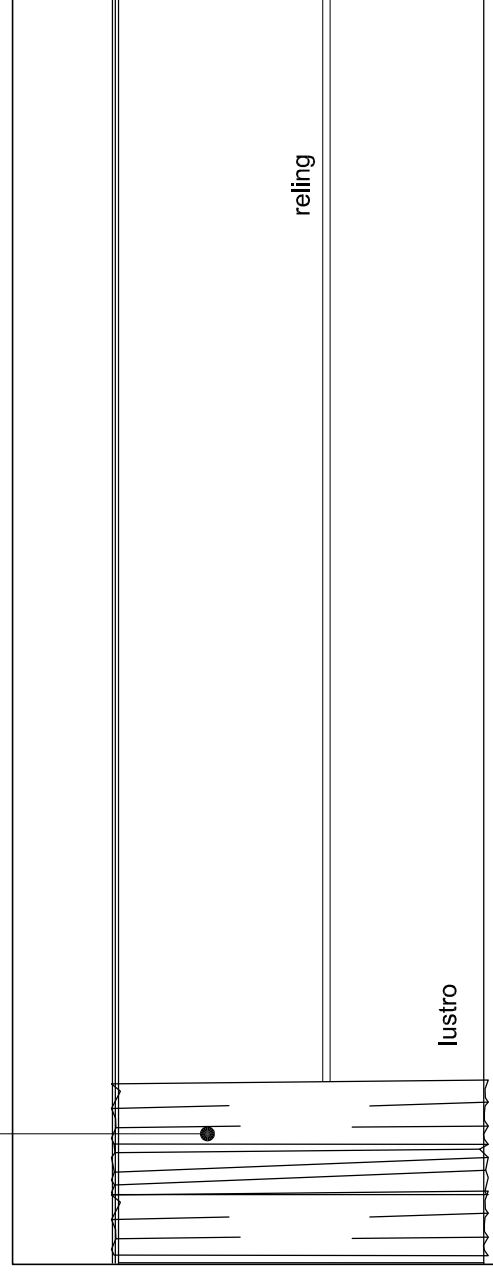


NA OKNACH ROLETY MATERIAŁOWE



MOŻLIWOŚĆ PRZESŁONIĘCIA
LUSTER KOTARĄ



UWAGA:

1. RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA Z PUNKTU WIDZENIA AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA PROJEKTU ARCHITEKTURY WNIĘTRZ.

2. RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI ARCHITEKTURY WNIĘTRZ.

3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE IMPREGNOWANE P.POŻ.

4. WYKONCZENIE WG PROJEKTU ARCHITEKTURY WNIĘTRZ.

5. PRÓBKĘ WYKONCZENIA NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTANTOWI AKUSTYKI DO AKCEPTACJI.

PROJEKTANT:

(ew)kAkustika
Ewa Więckowska-Kosmala, Pracownia akustyczna.

ewkAkustika - Pracownia Akustyczna Sp. z o.o.
01-989 Warszawa, ul. Anny Jagiellonki 4,

ROZBUDOWA BUDYNKU
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA
IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO W ZAMBROWIE

PROJEKT TECHNOLOGII AKUSTYKI WNIĘTRZ
Z ELEMENTAMI BUDOWLANEJ
OCHRONY PRZED HAŁASEM

OBIEKT:

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO W ZAMBROWIE,
18-300 Zambrow, Al. Wojska Polskiego 4.

BRANŻA:

AKUSTYKA

SKALA:

1:50

TREŚĆ RYSUNKU:

SALA RYTMIKI

AUTORZY:

mgr inż. Ewa Więckowska – Kosmala

inż. Magda Czechowska

DATA:

listopad 2014

NR RYSUNKU:

AK-4