

KONCEPCJA DZIAŁALNOŚCI I ROZWOJU

Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Witolda Lutosławskiego

w Zambrowie

na lata 2015 – 2020

Koncepcja działalności Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie to dokument określający podstawowe potrzeby całej społeczności szkolnej: uczniów, nauczycieli, rodziców, oraz oczekiwania środowiska szkoły i nadzoru pedagogicznego.

Koncepcja działalności wyznacza długookresowy kierunek zmian poprzez określenie priorytetów i celów strategicznych, a także poprzez identyfikację zasobów szkoły i proponowanie konkretnych działań.

Koncepcja działalności szkoły stanowi ramy dla podejmowania kluczowych decyzji przez organy zarządzania szkołą.

Tworzenie koncepcji działalności szkoły jest procesem ciągłym i stale zorientowanym na wdrażanie i kontrolowanie dochodzenia do podstawowych celów. Pracę nad dokumentem poprzedzono szczegółową analizą różnych obszarów funkcjonowania szkoły.

Skonkretyzowanie wartości uznawanych przez społeczność szkolną pomogło sformułować misję i wizję Szkoły.

MISJA SZKOŁY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie rozwija zdolności muzyczne dzieci i młodzieży w życzliwej i twórczej atmosferze. Jest organizatorem życia kulturalnego miasta w dziedzinie muzyki.

WIZJA SZKOŁY

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie kształci uzdolnione muzycznie dzieci i młodzież, stwarza uczniom optymalne warunki do rozwoju ich uzdolnień, zdobywania wiedzy i umiejętności.
2. Zarządzanie szkołą opiera się na życzliwej ale zgodnej z prawem współpracy dyrektora z gronem pedagogicznym dzięki czemu mogą być realizowane ciekawe inicjatywy nauczycieli i uczniów.
3. Proces kształcenia oparty jest na dydaktyce zorientowanej na ucznia uzdolnionego muzycznie, który chętnie bierze udział w artystycznych wydarzeniach środowiska lokalnego. Wymaga się od niego systematycznej pracy co oprócz efektów artystycznych doskonale oddziałuje wychowawczo, kształtując charakter ucznia.
4. Nauczyciele dążą do stosowania aktywizujących metod pracy, zaś relacje nauczyciel – uczeń były przyjazne i ciepłe ale nie koleżeńskie.
5. Uczniowie i absolwenci szkoły są świadomymi odbiorcami sztuki a wielu z nich kontynuuje naukę na wyższych szczeblach kształcenia.

6. Wymagania edukacyjne szkoły są jasno sprecyzowane a ocenianie odbywa się według określonych i znanych uczniom i rodzicom kryteriów.
7. Szkoła jest bezpieczna i dobrze wyposażona w instrumenty i pomoce dydaktyczne.
8. W salach do zajęć ogólnie muzycznych zgromadzono odpowiedni sprzęt audio-video.
9. Nauczyciele potrafią wykorzystywać osiągnięcia techniczne i informatyczne w dydaktyce.
10. Przepływ informacji w Szkole zapewnia sprawne jej działanie.
11. Wyremontowane sale lekcyjne są estetyczne i przestronne, wyposażone w nowe meble oraz niezbędne pomoce dydaktyczne.
12. Szkoła posiada stałą współpracę z wydawnictwami muzycznymi w celu wzbogacania zbiorów bibliotecznych.
13. Szkoła współpracuje z jednostkami samorządu terytorialnego: gminy, miasta i powiatu, a także innymi instytucjami, które wspierają organizacyjnie i finansowo działalność Szkoły.
14. Szkoła jest organizatorem życia kulturalnego w dziedzinie muzyki. W szkole organizowane są koncerty okolicznościowe otwarte dla środowiska lokalnego.

Model Absolwenta Szkoły.

Absolwent szkoły jest:

1. Polakiem i patriotą
 - czuje się członkiem społeczności lokalnej, regionalnej
 - jest tolerancyjny wobec innych ludzi i poglądów
 - zachowuje się zgodnie z wymogami miejsca i chwili
2. Odpowiedzialny za swoje postępowanie:
 - realizuje własne plany i marzenia życiowe wykazując przy tym humanistyczną wrażliwość w relacji z otoczeniem
 - rozumie istotę odpowiedzialności za własne czyny
3. Zaradny i samodzielny
 - posiada umiejętność systematycznej pracy i dążenia do celu
 - wierzy w siebie i swoje możliwości
4. Twórczy
 - potrafi myśleć twórczo, stawiać sobie cele i je realizować
 - rozwija zainteresowania zdobyte w szkole muzycznej
 - jest kompetentny do samokształcenia

CELE OGÓLNE PRACY SZKOŁY

1. Przygotowanie uczniów do dalszego kształcenia w szkołach muzycznych wyższego stopnia.
2. Kształtowanie osobowości i postawy przyszłego artysty.
3. Rozbudzanie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych.
4. Przygotowanie wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki
5. Upowszechnianie kultury muzycznej w środowisku.

ZADANIA OGÓLNE SZKOŁY

1. Prowadzenie zajęć edukacyjnych z zakresu nauki gry na następujących instrumentach muzycznych: akordeon, flet, fortepian, gitara, klarnet, perkusja, saksofon, skrzypce.
2. Prowadzenie zajęć edukacyjnych z zakresu przedmiotów ogólnomuzycznych, chóru, zespołów instrumentalnych.
3. Przygotowanie wyróżniających się uczniów do przesłuchań, festiwali i konkursów.
4. Organizowanie koncertów i audycji pozwalających prezentować osiągnięcia każdego ucznia szkoły.
5. Organizowanie artystycznej działalności uczniów na rzecz środowiska.
6. Zapewnienie uczniom indywidualnego doboru treści nauczania, stosowanie do ich możliwości i zainteresowań, w ramach przyjętych programów nauczania.
7. Zapewnienie uczniom kontaktu z muzyką na żywo poprzez wyjazdy uczniów do filharmonii i teatru operowego.
8. Organizacja gościnnych koncertów na terenie szkoły.
9. Informowanie uczniów o bieżących wydarzeniach muzycznych w środowisku, w kraju i na świecie.
10. Organizowanie koncertów uczniów dla środowiska z okazji uroczystości państwowych, Nowego Roku i okolicznościowych.
11. Organizacja koncertów dla szkół podstawowych i przedszkoli będących jednocześnie akcją promocyjną szkoły.

DIAGNOZA STANU SZKOŁY

Mocne strony szkoły:

1. Zasoby materialno – bytowe

- 1) Siedzibą szkoły jest dwukondygnacyjny budynek z poddaszem wraz z działką o łącznej powierzchni 0,1765 ha, stanowiący własność Skarbu Państwa w zarządzie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 2) Korzystna lokalizacja budynku szkoły w centrum miasta, stwarza optymalne warunki dostępu do szkoły dla uczniów i rodziców.
- 3) Budynek szkoły posiada, wyremontowane sale lekcyjne do prowadzenia zajęć indywidualnych z instrumentu, dwie pracownie do zajęć ogólnomuzycznych, oraz salę koncertową na 80 miejsc.
- 4) Szkoła posiada bibliotekę wyposażoną w niezbędną literaturę muzyczną, nagrania CD.
- 5) W wyposażeniu szkoły znajdują się również niezbędne instrumenty muzyczne, sprzęt audio i audiowizualny.
- 6) Szkoła posiada następujące instrumenty muzyczne przeznaczone do wypożyczania dla uczniów do domu:
 - akordeony od 40 B do 120 B,
 - gitary – w różnych wielkościach,
 - skrzypce od 1/4 do 4/4, lutnicze i fabryczne,
 - klarnety,
 - saksofony altowe.

2. Zasoby Kadrowe

- 1) Szkoła posiada w pełni wykształconą kadrę pedagogiczną, w której skład wchodzi 16 nauczycieli z wykształceniem wyższym magisterskim.
- 2) Wszyscy nauczyciele pracują zgodnie ze swoimi kwalifikacjami.
- 3) Nauczyciele korzystają z możliwości doskonalenia zawodowego, biorą udział w szkoleniach i seminariach adekwatnie do potrzeb i zainteresowań.
- 4) Zdecydowana większość nauczycieli chętnie angażuje się w życie szkoły, podejmuje dodatkowe prace związane z działalnością szkoły,
- 5) Pracownicy administracji posiadają odpowiednie kwalifikacje adekwatne do zajmowanych stanowisk pracy, są życzliwi i kompetentni.
- 6) W szkole panuje zdrowa atmosfera pracy.

3. Praca edukacyjna i wychowawczo – opiekuńcza.

- 1) Specyfiką szkoły jest nauczanie indywidualne, które sprzyja lepszemu rozpoznawaniu potrzeb rozwojowych uczniów.
- 2) Relacje nauczycieli z uczniami są przyjazne ale nie koleżeńskie, z rodzicami właściwe.
- 3) Realizowane programy nauczania spełniają wymagania określone w przepisach prawa i są dostosowane do możliwości, potrzeb i aspiracji uczniów.
- 4) Nauczyciele przygotowują uczniów i biorą udział w konkursach, festiwalach i przesłuchaniach zewnętrznych.
- 5) W szkole organizowane są konkursy:
 - a) konkurs duetów,
 - b) Konkurs wiedzy ogólnomuzycznej „Piano czy forte”.
- 6) Wszyscy uczniowie szkoły mają możliwość prezentowania swoich osiągnięć na audycjach i koncertach szkolnych i okazjonalnych.
- 7) Szkoła stwarza uczniom możliwość kontaktu ze sztuką poprzez wyjazdy na koncerty, spektakle operowe, koncerty Filharmonii.
- 8) Szkoła jest bezpieczna, na terenie szkoły nie było żadnego wypadku zagrażającego zdrowiu uczniów czy pracowników.
- 9) W celu podniesienia bezpieczeństwa uczniów w szkole działa monitoring.
- 10) Żaden z uczniów szkoły nie jest anonimowy.

4. Współpraca ze środowiskiem lokalnym:

- 1) Szkoła czynnie uczestniczy w życiu miasta biorąc udział w miejskich uroczystościach, organizuje koncerty otwarte dla środowiska lokalnego.
- 2) Władze samorządowe są zapraszane na uroczystości szkolne.
- 3) Nauczyciele systematycznie współpracują z rodzicami, organizują audycje uczniów połączone z wywiadówkami, oraz koncerty okolicznościowe.
- 4) Szkoła współpracuje z innymi szkołami i przedszkolami w mieście i poza miastem, organizowane są koncerty edukacyjne dla uczniów i przedszkolaków.
- 5) Szkoła organizuje koncerty gościnne, na których wykonawcami są uczniowie szkół muzycznych II stopnia z Łomży i Białegostoku, oraz studenci UMFC w Białymstoku.

- 6) W szkole odbywają się cyklicznie (raz w miesiącu) koncerty Filharmonii Narodowej Estrady Kameralnej.
- 7) Wszystkie koncerty odbywające się w szkole otwarte są dla środowiska lokalnego.

5. Miejsce szkoły w środowisku lokalnym i w regionie:

- 1) Szkoła jest znana w mieście, jej przedstawiciele uczestniczą w uroczystościach i imprezach miejskich.
- 2) Szkoła organizuje koncerty środowiskowe z okazji świąt państwowych.
- 3) Szkoła ma swoją tożsamość poprzez sztandar i imię. Poczet sztandarowy reprezentuje szkołę na uroczystościach z okazji świąt państwowych.
- 4) Szkoła ma swoją stronę internetową, która stale jest aktualizowana.
- 5) Szkoła jest organizatorem:
 - a) Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego Szkół Muzycznych I st.
 - b) Międzynarodowego Konkurs Fortepianowy im. Witolda Lutosławskiego

Słabe strony szkoły

1. Baza szkoły

- 1) Zbyt mała sala koncertowa na 80 miejsc.
Niewielka scena uniemożliwia pełną prezentację osiągnięć uczniów.
- 2) Brak odpowiedniego wyposażenia sali koncertowej – nagłośnienie, oświetlenie, wymiana powietrza, klimatyzacja.
- 3) Brak sali do zajęć rytmiki.
- 4) Brak sal do zajęć zespołów instrumentalnych.
- 5) Brak wyciszenia poszczególnych sal lekcyjnych,
- 6) Braki w wyposażeniu instrumentalnym:
 - stare 30-letnie i zbyt niskiej klasy wyeksploatowane pianina,
 - potrzeba zakupu 2 fortepianów na potrzeby zajęć w klasie fortepianu głównego,
 - braki odpowiedniej wielkości akordeonów, skrzypiec,
 - brak zestawu kottów w klasie perkusji.

2. Organizacyjne:

- 1) Zbyt mała oferta edukacyjna szkoły, trudności w utworzeniu zespołów kameralnych.
- 2) Potrzeba utworzenia nowych klas instrumentalnych: trąbki i wiolonczeli, co zwiększy możliwości tworzenia zespołów kameralnych, umożliwi utworzenie orkiestry szkolnej.

STRATEGIA ROZWOJU SZKOŁY NA LATA 2015-2020

1. Cele ogólne

Szkoła realizuje cele określone w ustawie z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty (z późniejszymi zmianami) oraz wydanymi na jej podstawie przepisach wykonawczych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministra Edukacji Narodowej. Respektuje

postanowienia Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, a także zobowiązania wynikające z Powszechnej Deklaracji Praw ONZ, Deklaracji Praw Dziecka ONZ, Międzynarodowego Pakietu Praw Obywatelskich i Politycznych oraz Konwencji o Prawach Dziecka.

1. Zapewnia uczniom możliwość pełnego rozwoju umysłowego, moralnego, emocjonalnego i fizycznego zgodnie z ich potrzebami i możliwościami psychofizycznymi w warunkach poszanowania ich godności osobistej oraz wolności światopoglądowej i wyznaniowej.
2. Umożliwia uczniom zdobywanie wiedzy i umiejętności w następujących specjalnościach:
 - akordeon,
 - fortepian,
 - skrzypce,
 - gitara,
 - flet,
 - klarnet,
 - saksofon,
 - perkusja.

Nauka odbywa się w dwóch cyklach nauczania:

- cykl 6 – letni,
 - cykl 4 –letni,
3. Umożliwia absolwentom kontynuowanie nauki w szkołach muzycznych II stopnia.
 4. Zapewnia odpowiednią współpracę między nauczycielami, uczniami, rodzicami i innymi pracownikami szkoły oraz dyrekcją szkoły.
 5. Zapobiega oraz zwalcza negatywne postawy zachowania i niepożądane postawy wśród uczniów zgodnie z ogólnie przyjętymi normami moralnymi, obyczajowymi i prawem.
 6. Sprawuje opiekę nad uczniami odpowiednio do ich rozwoju emocjonalnego i potrzeb oraz możliwości szkoły poprzez realizację treści przewidzianych w Szkolnym Programie Wychowawczym.
 7. Umożliwia uczniom kształtowanie poczucia tożsamości narodowej i regionalnej.
 8. Umożliwia prawidłowy rozwój psychiczny uczniów.

2. Cele strategiczne

1. Szkoła osiąga cele zgodnie z polityką oświatową państwa.
2. Szkoła doskonali efekty swojej pracy.
3. Procesy zachodzące w szkole służą realizacji przyjętej w szkole koncepcji pracy.
4. W szkole dba się o prawidłowy przebieg i doskonalenie procesów edukacyjnych.
5. Szkoła współpracuje ze środowiskiem na rzecz rozwoju własnego i lokalnego.
6. Zarządzanie zapewnia sprawne funkcjonowanie szkoły.

3. Cele etapowe

1. Szkoła doskonali efekty swojej pracy.
 - rada pedagogiczna okresowo dokonuje analizy wyników nauczania, sporządza wnioski oraz ustala sposób ich realizacji,
 - dąży do systematycznej poprawy wyników nauczania,
 - doskonali umiejętności dydaktyczne i wychowawcze nauczycieli.

2. Procesy zachodzące w szkole służą realizacji przyjętej w szkole koncepcji pracy.
 - analizowanie i modyfikowanie koncepcji pracy szkoły w razie takiej potrzeby,
 - zapoznanie uczniów i rodziców z koncepcją pracy szkoły.
3. Szkoła współpracuje ze środowiskiem na rzecz rozwoju własnego i lokalnego.
 - wypracować i wdrożyć plan promocji szkoły w środowisku lokalnym,
 - wspierać działania rodziców na rzecz szkoły,
 - rozwijać współpracę z samorządami lokalnymi, instytucjami i organizacjami samorządowymi.
4. Zarządzanie zapewnia sprawne funkcjonowanie szkoły.
 - opracować plan modernizacji i rozbudowy bazy szkoły,
 - dążyć do wzbogacenia wyposażenia szkoły w odpowiedniej jakości instrumenty muzyczne i sprzęt szkolny,
 - dążyć do stworzenia odpowiednich warunków nauki pod względem bhp, oraz zapewniających wysoki poziom kształcenia artystycznego uczniów,
 - zapewnić nauczycielom możliwość doskonalenia zawodowego,
 - doskonalić umiejętności nauczycieli w zakresie wykonywania zadań rady pedagogicznej.

Program rozwoju szkoły na lata 2015 – 2020

Lp.	Zadanie	Spodziewane efekty	Termin realizacji
Koncepcja pracy szkoły , promocja			
1.	Wdrożenie koncepcji pracy szkoły	1. Opracowanie i wdrożenie Programu rozwoju szkoły 2. Coroczna ewaluacja Programu Rozwoju Szkoły. 3. Wypracowanie procedur do prawidłowego funkcjonowania szkoły.	2015 - 2020
2.	Promocja szkoły	1. Promocja szkoły poprzez aktualizację strony internetowej, zamieszczanie informacji w lokalnej prasie, 2. Organizacja koncertów z okazji uroczystości państwowych, 3. Organizacja koncertów środowiskowych, 4. Udział uczniów w konkursach, 5. Organizacja Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego, 6. Organizacja Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Witolda Lutosławskiego.	2015 - 2020
Zarządzanie i organizacja			
1.	Modernizacja budynku szkoły	1. Docieplenie stropu na poddaszu budynku szkoły.	2016
2.	Rozbudowa szkoły poprzez budowę sali koncertowej	2. Przygotowanie wniosku do wybranego programu operacyjnego w celu pozyskania środków finansowych na rozbudowę szkoły. 3. Przygotowanie terenu budowy.	2016 - 2019

		4. Przygotowanie dokumentacji przetargowej oraz realizacja rozbudowy – po uzyskaniu środków finansowych.	
3.	Wyposażenie bazy szkoły w instrumenty muzyczne i sprzęt szkolny.	1. Analiza potrzeb poszczególnych klas instrumentalnych w zakresie wyposażenia w instrumenty muzyczne i sprzęt szkolny. 2. Odpowiednie planowanie środków finansowych przeznaczonych na uzupełnienie instrumentów muzycznych i sprzętu szkolnego. 3. Wyposażenie sal do zajęć ogólnomuzycznych sprzęt do prezentacji multimedialnych.	2015 – 2020
4.	Doskonalenie zawodowe nauczycieli	1. Systematyczne podnoszenie przez nauczycieli kwalifikacji zawodowych zgodnie z potrzebami szkoły. 2. Organizacja szkoleniowych posiedzeń Rady Pedagogicznej. 3. Stwarzanie nauczycielom warunków do uzyskiwania kolejnych stopni awansu zawodowego.	2015 – 2020
5.	Doskonalenie obiegu informacji w szkole	1. Szkoła posiada sprawny i skuteczny system uzyskiwania i obiegu informacji. 2. W szkole istnieje system gromadzenia, badania i przetwarzania danych osobowych. 3. Dyrektor szkoły systematycznie analizuje skuteczność zarządzania i sprawność organizacyjną szkoły. 4. Nauczyciele dzielą się wzajemnie zdobytą wiedzą i umiejętnościami,	2015 - 2020
Organizacja procesu kształcenia			
1.	Tworzenie warunków do pełnego, indywidualnego rozwoju każdego ucznia zgodnie z jego możliwościami i potrzebami.	1. Szkoła rozpoznaje potrzeby i możliwości edukacyjne uczniów. 2. Programy nauczania oraz wymagania edukacyjne dostosowywane są do możliwości uczniów. 3. Uczniowie i rodzice znają wymagania edukacyjne z poszczególnych zajęć oraz kryteria i sposoby oceniania. 4. Sposób realizowania poszczególnych programów nauczania jest systematycznie analizowany i na bieżąco modyfikowany. 5. Nauczyciele wdrażają uczniów do aktywności i odpowiedzialności za własny rozwój. 6. Szkoła zapewnia prezentację osiągnięć uczniów poprzez ich udział w koncertach szkolnych i środowiskowych, audycjach klasowych.	2015 - 2020
Wychowanie i opieka			
1.	Praca	1. Podnoszenie efektów kształcenia. 2. Realizacja i ewaluacja programu wychowawczego szkoły	2015 - 2020

	wychowawcza szkoły	<p>przy czynnym udziale wszystkich podmiotów szkoły.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Integracja społeczności uczniowskiej. 4. Zmniejszenie ryzyka związanego z patologiami i uzależnieniami, 5. Dobra atmosfera w szkole, 6. Zwiększenie poczucia bezpieczeństwa uczniów. 7. Pozytywne relacje „mistrz – uczeń” 8. Aktywny udział rodziców w życiu szkoły. 9. Dbłość o dobre imię i honor szkoły. 10. Przestrzeganie regulaminów obowiązujących w szkole. 11. Współpraca nauczycieli z rodzicami w planowaniu rozwoju i przyszłości uczniów. 	
2.	Efekty pracy wychowawczej szkoły	<ol style="list-style-type: none"> 1. Moralny, społeczny, emocjonalny i duchowy rozwój uczniów. 2. Postawy i zachowania uczniów zgodne z powszechnie uznawanymi normami postępowania. 3. Większe zaangażowanie rodziców w życie szkoły. 4. Zwiększenie stopnia zadowolenia rodziców z pracy szkoły. 	2015 - 2020

Koncepcja Pracy Szkoły na lata 2015 – 2020 została przyjęta przez Radę Pedagogiczną 16 marca 2015 roku.