



PRZEKRÓJ B-B SKALA 1:100

SALA DYDAKTYCZNE 1/3

PODŁOGA

- parkiet min. 2,2cm
- na podkładzie izolacyjnym typu UZIN RR188 grub. 4mm
- podłoga pływająca (płyta 5cm+wełna 5cm)
- strop żelbetowy 18cm

SUFIT IZOLACYJNY

- folia dźwiękoizolacyjna SEMAG FD1 3mm
 - wełna min.2cm
 - płyty GK 2x12,5mm
- SUFIT DŹWIĘKOCHŁONNY
- mocowany bezpośrednio do płyt GK
 - systemowy dźwiękochłonny $\alpha_w > 0,8$

SALA DYDAKTYCZNA 2/3

PODŁOGA

- parkiet min. 2,2cm
- na podkładzie izolacyjnym typu UZIN RR188 grub. 4mm
- podłoga pływająca (płyta 5cm+wełna 5cm)
- strop żelbetowy 18cm

SUFIT IZOLACYJNY

- folia dźwiękoizolacyjna SEMAG FD1 3mm
 - wełna min.5cm
 - płyty GK 2x12,5mm
- SUFIT DŹWIĘKOCHŁONNY
- systemowy dźwiękochłonny $\alpha_w > 0,8$

WENTYLATORNA

- terakota
- podłoga pływająca (płyta 5cm+wełna 5cm)
- KONSEKWETNA DYLATACJA NA OBWODZIE!!!
- strop żelbetowy 18cm

UWAGA:

- URZĄDZENIA STAWIANE NA WŁASNYCH NAJLEPIJ DOSTARCZANYCH PRZEZ PRODUCENTA EFEKTYWNYCH WIBROIZOLATORACH !!!
- Na ścianach powinna być dodatkowa izolacyjna przegroda: folia dźwiękoizolacyjna SEMAG FD1 +wełna 5cm + 2x1,25 GK oraz warstwa dźwiękochłonna np. Isover Ventilux grub. min. 5cm, zabezpieczony siatką PCV.

SALA RYTMIKI

PODŁOGA NA LEGARACH

- deski min. 3cm
- legary 7cm stawiane na podkładkach np. neoprenowych
- w przestrzeni między legarami wełna 5cm np. Isover ventilux

PODŁOGA PŁYWAJĄCA

- płyta 5cm
 - styropian elastyczny 5cm
 - styropian twardy 5cm
- SUFIT IZOLACYJNY
- folia dźwiękoizolacyjna SEMAG FD1 3mm
 - wełna min.5cm
 - płyty GK 2x12,5mm

SUFIT DŹWIĘKOCHŁONNY

- systemowy dźwiękochłonny $\alpha_w > 0,9$

UWAGA:

- RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA Z PUNKTU WIDZENIA AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA PROJEKTU ARCHITEKTURY WNIĘTRZ.
- RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI ARCHITEKTURY WNIĘTRZ.
- WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE IMPREGNOWANE P.POŻ.
- WYKONCZENIE WG PROJEKTU ARCHITEKTURY WNIĘTRZ.
- PRÓBKĘ WYKONCZENIA NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTANTOWI AKUSTYKI DO AKCEPTACJI.

PROJEKTANT:

(ew)Akustika
Ewa Więckowska-Kosmala, Pracownia akustyczna.

ewAkustika - Pracownia Akustyczna Sp. z o.o.
01-989 Warszawa, ul. Anny Jagiellonki 4,

ROZBUDOWA BUDYNKU
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA
IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO W ZAMBROWIE

PROJEKT TECHNOLOGII AKUSTYKI WNIĘTRZ
Z ELEMENTAMI BUDOWLANEJ
OCHRONY PRZED HAŁASEM

OBIEKT:

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO W ZAMBROWIE,
18-300 Zambrow, Al. Wojska Polskiego 4.

BRANŻA:

AKUSTYKA

SKALA:

1:100

TREŚĆ RYSUNKU:

SALA KONCERTOWA
PRZEKRÓJ
ANALIZA GRAFICZNA ROZKŁADU
POLA DŹWIĘKOWEGO

AUTORZY:

mgr inż. Ewa Więckowska – Kosmala
inż. Magda Czechowska

DATA:

listopad 2014

NR RYSUNKU:

AK-2

Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz. Ustaw 53/2000 poz. 637). Kopiowanie, publikowanie, przetwarzanie bez zgody Autorów projektu jest nielegalne.