



UWAGA:

1. RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA Z PUNKTU WIDZENIA AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA PROJEKTU ARCHITEKTURY WNEŹRZ.
2. RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI ARCHITEKTURY WNEŹRZ.
3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE IMPREGNOWANE P.POŻ.
4. WYKONCZENIE WG PROJEKTU ARCHITEKTURY WNEŹRZ.
5. PRÓBKĘ WYKONCZENIA NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTANTOWI AKUSTYKI DO AKCEPTACJI.

PROJEKTANT:

**(ew)Akustika**  
Ewa Więckowska-Kosmala, Pracownia akustyczna.

ewAkustika - Pracownia Akustyczna Sp. z o.o.  
01-989 Warszawa, ul. Anny Jagiellonki 4,

ROZBUDOWA BUDYNKU  
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA  
IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO W ZAMBROWIE

PROJEKT TECHNOLOGII AKUSTYKI WNEŹRZ  
Z ELEMENTAMI BUDOWLANEJ  
OCHRONY PRZED HAŁASEM

OBIEKT:

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA  
IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO W ZAMBROWIE,  
18-300 Zambrów, Al. Wojska Polskiego 4.

BRANŻA: AKUSTYKA SKALA: 1:50

TREŚĆ RYSUNKU:

ZASADA BUDOWY USTROJU  
AKUSTYCZNEGO TYP 3

AUTORZY:

mgr inż. Ewa Więckowska – Kosmala  
inż. Magda Czechowska

DATA: listopad 2014 NR RYSUNKU: AK-9

Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz. Ustaw 53/2000 poz. 637). Kopiowanie, publikowanie, przetwarzanie bez zgody Autorów projektu jest nielegalne.