

Zambrów, dnia 18.02.2019r.

Wykonawcy

biorący udział w postępowaniu

DOTYCZY: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego poniżej 5 548 000 euro na realizację robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego pn.: Budowa sali koncertowej przy Państwowej szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie współfinansowanej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014 – 2020, realizowanego w ramach Projektu „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. Im. W. Lutosławskiego w Zambrowie.

Nr sprawy: ZP/01/2019

WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ – ZESTAW NR 2

Zamawiający, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, działając na podstawie art. 38 ust 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 poz. 1986 z późn. zm.) informuje, że w postępowaniu na realizację robót budowlanych dla zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” realizowanego w ramach Projektu pn. „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. Im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” wpłynęły zapytania ze strony Wykonawców. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje poniżej:

Pytanie nr 1

W imieniu firmy dostarczającej sprzęt: sceniczny, nagłośnieniowy, muzyczny oraz informatyczny, składam wniosek o podzielenie zamówienia na 2 części, z których jedna będzie stanowiła odrębną część audiowizualną, druga część obejmie wykonanie prac budowlanych.

Przeprowadzenie zamówienia z podziałem na 2 części będzie stanowiło wymierną korzyść dla Zamawiającego, brak naruszenia ustawy Prawo zamówień publicznych przez ograniczenie konkurencyjności, brak naruszenia ustawy Prawo zamówień publicznych w zakresie nie podzielenia zamówienia na części.

Wprowadzony przez Zamawiającego podział na 2 części umożliwi uzyskanie większej ilości ofert na roboty budowlane i dostawę sprzętu. W przypadku podzielenia zamówienia na części każdy z Wykonawców swojej branży (budowlanej czy audiowizualnej) jest w stanie realnie wycenić koszt realizacji zamówienia w ramach swojej części, bez dodatkowych narzutów, uwzględnienia niepotrzebnego ryzyka, co eliminuje nadmierne koszty po stronie Zamawiającego, w szczególności związane z ewentualnym zwiększeniem budżetu.

Wskazujemy również, że podzielenie zamówienia na części nie stanowi również jakichkolwiek ryzyka organizacyjnego na etapie realizacji umowy, nie skutkuje również groźbą nieprawidłowej realizacji umowy.

Wręcz przeciwnie, to brak podziału zamówienia na części powoduje dotychczasowe Państwa opóźnienie w realizacji niniejszego zamówienia. Zamawiający podpisał umowę o dofinansowanie niniejszego projektu w grudniu 2017 r., a do dnia dzisiejszego po ponad roku czasu od rozpoczęcia realizacji projektu nie wyłoniono Wykonawcy, który rozpocząłby prace, a zakres przedmiotowy projektu wciąż stanowi 0%.

Skoro w toku prowadzonego pierwszego postępowania przetargowego nie udało się wyłonić Wykonawcy, to na etapie drugiego postępowania Zamawiający powinien stanąć na stanowisku, że tylko podział zamówienia na 2 części (roboty budowlane, dostawa) umożliwi jakiegokolwiek szanse na udzielenie zamówienia.

Mając na uwadze powyższe, wnosimy o podzielenie zamówienia na 2 części.

Wyjaśnienia nr 1

Zamawiający informuje, iż pozostawia Opis przedmiotu zamówienia bez zmian, nie dokonuje podziału zamówienia na części (roboty budowlane i dostawę sprzętu audiowizualnego).

Powyższe podyktowane jest charakterystyką/specyfiką przedmiotu zamówienia. Celem realizacji tego Projektu jest stworzenie ponadregionalnej instytucji kultury – otrzymanie „gotowego produktu”.

Zgodnie z art. 36 aa ust. 1 Zamawiający może podzielić zamówienie na części, ale nie jest to wymóg obligatoryjny. Zamawiający nie dokonał podziału zamówienia na części ale zgodnie z pkt. 3.18 SIWZ wskazał, że nie zastrzega osobistego obowiązku wykonywania przez Wykonawcę kluczowych części/zakresu zamówienia zgodnie z art. 36a ust 2 ustawy Prawo zamówień publicznych. **Wykonawca może powierzyć wykonanie zamówienia podwykonawcom.**

W ocenie Zamawiającego brak podziału zamówienia na części nie ogranicza konkurencyjności dla firm w dostępie do uzyskania zamówienia ani nie powoduje wzrostu kosztów wykonania zadania inwestycyjnego. Praktykowane jest, że Wykonawcy w trakcie realizacji robót budowlanych korzystają z usług Podwykonawców w specjalistycznych zakresach. Ponad powyższe Zamawiający w Załączniku nr 12.2 – część E3 do SIWZ wskazał parametry które będą uwzględniane przy zastosowaniu materiałów/ urządzeń równoważnych, zwiększając tym samym zakres dostępności sprzętu audio-video.

Pytanie nr 2

Szanowni Państwo, w związku z ogłoszonym postępowaniem pn.: "Budowa sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie" na podstawie art. 181 ustawy Prawo zamówień publicznych informuję, iż Zamawiający dokonał czynności niezgodnej z prawem tj. naruszył w niniejszym postępowaniu art. 36 aa ust. 1 w zw. z art. 7 ust. 1 i art. 96 ust. 1 pkt 11 ustawy Pzp, poprzez niepodzielenie zamówienia na części, a przez to ograniczenie i uniemożliwienie złożenia oferty Wykonawcom, którzy nie mają w swojej ofercie pełnego zakresu objętego niniejszym postępowaniem.

Jako firma budowlana posiadamy wieloletnie doświadczenie w realizacji zamówień publicznych na roboty budowlane, udzielanych w oparciu o ustawę Prawo zamówień publicznych (budowa, przebudowa, termomodernizacja).

Z przykrością stwierdzamy, że przedmiotowe postępowanie zostało opisane w sposób, który niestety uniemożliwia nam i wielu innym Wykonawcom z branży budowlanej, złożenia oferty ze względu na fakt, iż STWiOR poza robotami budowlanymi obejmuje dostawę i instalację sprzętu „audio-video”. Dostawa i instalacja niniejszego sprzętu jest możliwa do zrealizowania przez wąską grupę Wykonawców specjalizujących się w danej branży. Sprzęt wskazany w dokumentacji taki jak: sprzęt nagłaśniający, Głośniki, Mikrofony i zestawy głośnikowe, Urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne, Sprzęt telewizyjny i audiowizualny stanowi specjalistyczny zestaw, który powinien być objęty odrębnym postępowaniem lub stanowić odrębną część niniejszego postępowania. Realizacja danego zakresu może być zrealizowana przez Wykonawców posiadających w swojej ofercie daną gamę produktów.

Dodatkowo wskazujemy, że jako firma z branży budowlanej nie jesteśmy w stanie dobrać tak wyspecyfikowanego sprzętu. Odpytaliśmy rynek z prośbą o pomoc w dobraniu wymaganych rozwiązań, niestety w odpowiedzi uzyskaliśmy informacje, że po pierwsze sprzęt jest już zarezerwowany na wyłączność dla jednego Wykonawcy i nie ma możliwości dobrania rozwiązań równoważnych. Po drugie istnieje możliwość uzyskania tzw. drugiej ceny, która niestety spowoduje, że nasza oferta będzie poza budżetem jaki Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie niniejszego zamówienia.

Konsekwencją działania Zamawiającego jest ryzyko powtórzenia sytuacji z pierwszego unieważnionego postępowania – tylko 2 oferty, w tym znaczna rozbieżność ceny ofertowych, co jednoznacznie wskazuje na ograniczenie konkurencyjności poprzez niepodzielenie zamówienia na części.

Dlatego też wskazując na powyższy problem, wnosimy o podzielenie przedmiotu zamówienia na 2 części: część 1 dotycząca wykonania robót budowlanych, część 2 dotycząca wykonania dostawy i instalacji sprzętu "audio-video".

Podzielenie zamówienia na 2 części zwiększy zainteresowanie realizacją przedmiotu zamówienia przez szerszą grupę Wykonawców, zapewni konkurencyjność, umożliwi uzyskanie większej ilości ofert mieszczących się w budżecie Zamawiającego.

Wyjaśnienia nr 2

Zamawiający udzielił odpowiedzi w wyjaśnieniach nr 1 z dnia 18.02.2019r.