

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:461590-2020:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Zambrów: Instrumenty muzyczne  
2020/S 192-461590**

**Ogłoszenie o zamówieniu**

**Dostawy**

**Podstawa prawna:**

Dyrektywa 2014/24/UE

**Sekcja I: Instytucja zamawiająca**

**I.1) Nazwa i adresy**

Oficjalna nazwa: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie

Krajowy numer identyfikacyjny: 7231184995

Adres pocztowy: al. Wojska Polskiego 4

Miejscowość: Zambrów

Kod NUTS: PL POLSKA

Kod pocztowy: 18-300

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Krzysztof Witkowski

E-mail: [psm.zambrow@wp.pl](mailto:psm.zambrow@wp.pl)

Tel.: +48 862713091

Faks: +48 862713091

**Adresy internetowe:**

Główny adres: [www.psm.zambrow.org](http://www.psm.zambrow.org)

**I.2) Informacja o zamówieniu wspólnym**

**I.3) Komunikacja**

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: [www.psm.zambrow.org](http://www.psm.zambrow.org)

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać drogą elektroniczną za pośrednictwem: <https://miniportal.uzp.gov.pl/>

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej

**I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej**

Inny rodzaj: instytucja kultury

**I.5) Główny przedmiot działalności**

Edukacja

**Sekcja II: Przedmiot**

**II.1) Wielkość lub zakres zamówienia**

**II.1.1) Nazwa:**

Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie

Numer referencyjny: PSM/ZP/01/2020

**II.1.2) Główny kod CPV**

37310000 Instrumenty muzyczne

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**

Dostawy

II.1.4) **Krótki opis:**

Przedmiotem zamówienia jest Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie.

Przedmiot niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego został podzielony przez Zamawiającego na następujące pięć części. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych i nie ogranicza liczby części zamówienia, na które Wykonawca może złożyć ofertę. Wykonawca może składać ofertę w odniesieniu do wszystkich części zamówienia.

Część I Fortepian klasy mistrzowskiej – 1 szt.

Część II Fortepian klasy koncertowej – 1 szt.

Część III Fortepian gabinetowy – 1 szt.

Część IV Pianina klasyczne – 3 szt.

Część V Zestaw kotłów orkiestrowych – 1 kpl.

II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**

Wartość bez VAT: 965 762.17 PLN

II.1.6) **Informacje o częściach**

To zamówienie podzielone jest na części: tak

Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Fortepian klasy mistrzowskiej - 1 szt.

Część nr: 1

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37311000 Instrumenty klawiszowe

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL POLSKA

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

II.2.4) **Opis zamówienia:**

FORTEPIAN KLASY MISTRZOWSKIEJ - Dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego – z bieżącej produkcji 2020r., wykonanego w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej przeznaczonego do prowadzenia działalności kulturalnej i koncertowej. Winien to być fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w technologii tradycyjnej, na najwyższym poziomie technicznym, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości, w większości prac wykonany ręcznie, z najwyższej klasy czułością i wrażliwością mechanizmu i wyjątkowych walorach brzmieniowych. Instrument powinien posiadać odpowiednie walory wykonawcze, prezentować

uniwersalizm brzmieniowy pozwalający na wykonywanie zarówno muzyki solowej jak i muzyki kameralnej w różnych obsadach:

- a) posiadać intonację pozwalającą na uzyskanie optymalnie homogenicznego brzmienia zespołów kameralnych;
- b) prezentować wyrównane proporcje brzmieniowe partii basowej i dyszkantowej;
- c) posiadać szeroką paletę barwową każdego rejestru,

Parametry techniczne:

- wykończenie w kolorze czarnym z połyskiem, lakier poliesterowy, polerowany ręcznie z efektem lustra;
- wymiary:
  - długość pomiędzy 270 cm a 280 cm,
  - szerokość pomiędzy 154 cm a 158 cm,
  - wagę pomiędzy 400 kg a 550 kg..
- korpus: zewnętrzny i wewnętrzny, wykonane z wielu warstw sezonowanego litego drewna;
- belki wykonane z wyselekcjonowanego litego drewna świerku;
- strojnicę zapewniającą pewną i długotrwałą pracę kołków stroikowych, wykonaną z warstw twardego drewna;
- płyta rezonansowa wykonana z drewna świerkowego, najwyższej jakości o gęstości co najmniej 10 słojów na cm,
- ozebrowanie płyty ręcznie mocowane i profilowane z wyselekcjonowanego, sezonowanego drewna świerkowego;
- mostki płyty rezonansowej wykonane z laminowanych pionowo warstwa twardego drewna lub z pełni litego drewna;
- struny wiolinowe: z najwyższej jakości drutu stalowego;
- struny basowe: posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi;
- rama żeliwna szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym;
- rezonans metalowy wykonany z twardego żeliwa;
- kołki stroikowe najwyższej jakości z hartowanej nierdzewnej stali, niklowane główki;
- mechanizm - konstrukcja własna bez elementów plastikowych;
- tłumik posiadający główki z litego drewna, a filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości — impregnowany;
- klawiatura - 88 klawiszy,
- pokrywa z minimum dwiema pozycjami otwarcia;
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- pulpit — co najmniej dwie pozycje ustawienia; szeroki, odporny na zarysowania wykonany z drewna o wysokiej trwałości, odporny na zniekształcenia, wzmocniony stałą listwą przed klawiaturową
- trzy pedały odlane z mosiądzu — centralny pedał: sostenuto;
- nogi wyposażone w podwójne rolki transportowe z hamulcami;
- W komplecie pokrowiec dopasowany do instrumentu, zewnętrznie wodoodporny przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym,
- W komplecie ława koncertowa z hydrauliczną regulacją wysokości siedziska;
- W komplecie nawilżacz powietrza, posiadający funkcję automatycznego odbierania stopnia nawilżania.

Parametry:

- przepływ powietrza: nawilżanie do 150 m<sup>2</sup>, oczyszczanie do 80m<sup>2</sup>
- zakres obrotów: 5
- waga: ok. 13 kg
- poziom dźwięku: 21/28/34/39/43 dB(a)
- wbudowany system kontroli bieżącej wilgotności i temperatury wraz z pamięcią

— wymiary: 61x30x52

— moc silnika: 7/8/10/13/19 W

• Instrument musi być objęty minimum 60 miesięczną gwarancją. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został przedstawiony w pkt. 5.2 oraz 5.2.1. SIWZ, z uwagi na ograniczoną liczbę znaków

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

Wartość bez VAT: 584 258.13 PLN

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 30

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Nazwa Projektu pn. „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Nr Projektu POIS.08.01.00-00-0025/17.

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości: Część 1 – 14 000,00 zł, zgodnie z warunkami opisanymi w pkt. 16 SIWZ

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Fortepian klasy koncertowej - 1 szt.

Część nr: 2

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37311000 Instrumenty klawiszowe

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL POLSKA

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

II.2.4) **Opis zamówienia:**

FORTEPIAN KLASY KONCERTOWEJ - Dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego, wykonanego w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu koncertowego

przeznaczonego do prowadzenia działalności kulturalnej i koncertowej. Winien to być fortepian wykonany w technologii tradycyjnej, na najwyższym poziomie technicznym, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości, w większości prac wykonany ręcznie, z najwyższej klasy czułością i wrażliwością mechanizmu i wyjątkowych walorach brzmieniowych. Instrument powinien posiadać odpowiednie walory

wykonawcze, prezentować uniwersalizm brzmieniowy pozwalający na wykonywanie zarówno muzyki solowej jak i muzyki kameralnej w różnych obsadach:

a) posiadać intonację pozwalającą na uzyskanie optymalnie homogenicznego brzmienia zespołów kameralnych;

b) prezentować wyrównane proporcje brzmieniowe partii basowej i dyszkantowej;

c) posiadać szeroką paletę barwową każdego rejestru,

Parametry techniczne:

- wykończenie w kolorze czarnym z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie z efektem lustra;
- wymiary:
  - długość pomiędzy 225 cm a 230 cm,
  - szerokość pomiędzy 151 cm a 157 cm,
  - waga od 380 do 425 kg..
- korpus: zewnętrzny i wewnętrzny wykonane z wielu warstw sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu; klejone i prasowane w jednym procesie technologicznym; po klejeniu i prasowaniu sezonowane min. 6 miesięcy; szkielet belkowy wykonany z wyselekcjonowanego litego drewna świerkowego;
- strojnicę zapewniającą pewną i długotrwałą pracę kołków stroikowych, wykonaną z warstw doskonałego twardego drewna zapewniającą doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych;
- płyta rezonansowa wykonana z minimum 2 lata sezonowanego drewna o gęstości co najmniej 10 słojów na cm,
- ożebrowanie płyty ręcznie mocowane i profilowane z wyselekcjonowanego, sezonowanego drewna świerkowego;
- mostki płyty rezonansowej wykonane z laminowanych pionowych warstw twardego drewna lub z pełni litego drewna;
- struny wiolinowe: z najwyższej jakości drutu stalowego;
- struny basowe: posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi;
- rama żeliwna szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym;
- rezonans metalowy wykonany z twardego żeliwa;
- kołki stroikowe najwyższej jakości z hartowanej nierdzewnej stali, niklowane główki;
- mechanizm- konstrukcja własna – figurki mechanizmu wykonane z litego sezonowanego drewna
- młoteczki wykonane z rdzeniem drewnianym i najwyższej jakości naturalnego filcu, zabezpieczonego przed wilgocią i insektami; wykonane bez użycia sztucznych utwardzaczy;
- tłumik posiadający główki z litego drewna, a filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości — impregnowany;
- klawiatura - 88 klawiszy, z pełnego drewna najwyższej jakości – indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegające ślizganiu się i absorbującego wilgoć, wykonane z tworzywa na bazie mineralnej; czarne — drewno hebanowe utwardzone żywicą;
- pokrywa z trzema pozycjami otwarcia, wyposażone w zabezpieczenie otwarcia; pokrywa musi posiadać profilowane wykończenie krawędzi.
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- nakrywa klawiaturowa wyposażona w system łagodnego zamykania się
- pulpit — co najmniej trzy pozycje ustawienia; szeroki, odporny na zarysowania wykonany z drewna o wysokiej trwałości, odporny na zniekształcenia, wzmocniony stałą listwą przed klawiaturową
- trzy pedały odlane z mosiądzu — centralny pedał: sostenuto;
- nogi wyposażone w podwójne rolki transportowe z hamulcami;
- W komplecie pokrowiec, ława koncertowa oraz nawilżacz powietrza.
- Instrument musi być objęty minimum 60 miesięczną gwarancją.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został przedstawiony w pkt. 5.2. oraz 5.2.2. SIWZ, ze względu na ograniczoną liczbę znaków

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

Wartość bez VAT: 237 764.23 PLN

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 30

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Nazwa Projektu pn. „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Nr Projektu POIS.08.01.00-00-0025/17.

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości: Część 2 – 5 706,00 zł, zgodnie z warunkami opisanymi w pkt. 16 SIWZ

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Fortepian gabinetowy - 1 szt.

Część nr: 3

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37311000 Instrumenty klawiszowe

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL POLSKA

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

II.2.4) **Opis zamówienia:**

FORTEPIAN GABINETOWY - Dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego, wykonanego w technologii tradycyjnej, nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu klasycznego przeznaczonego do prowadzenia

działalności kulturalnej i naukowej. Winien to być fortepian wykonany w technologii tradycyjnej, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości.

Parametry techniczne:

- Wykończenie – kolor- czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie, efekt "lustra"
- Wymiary:
  - Długość 151-175 cm,
  - Szerokość 146-151 cm,
  - Waga: 261-293 kg,
  - Wysokość od 100 cm.
- korpus: wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu;
- szkielet belkowany z wysokiej jakości litego drewna świerku;
- strojnicę zapewniającą pewną i długotrwałą pracę kołków stroikowych, wykonaną z warstw doskonałego twardego drewna zapewniającą doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych, min. 7 warstw twardego drewna, klejone przemiennie pod kątem 45 i 90 o symetrycznym układzie słoików;
- płyta rezonansowa wykonana z minimum 2 lata sezonowanego drewna o gęstości co najmniej 10 słoików na cm, wyprężenie – efekt membrany;
- ożebrowanie płyty rezonansowej - z wysokiej jakości litego drewna świerku;
- naciąg strun – krzyżowy;
- struny wiolinowe: z najwyższej jakości drutu stalowego;
- struny basowe: posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi;
- rama żeliwna szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym;
- rezonans metalowy wykonany z twardego żeliwa;
- kołki stroikowe najwyższej jakości z hartowanej nierdzewnej stali, niklowane główki;
- mechanizm- konstrukcja własna – bez elementów z tworzyw sztucznych;
- młoteczki wykonane z rdzeniem drewnianym i najwyższej jakości naturalnego filcu, zabezpieczonego przed wilgocią i insektami; wykonane bez użycia sztucznych utwardzaczy;
- tłumik posiadający główki z litego drewna, a filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości — impregnowany;
- klawiatura - 88 klawiszy, z pełnego drewna najwyższej jakości – indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, czarne — drewno hebanowe utwardzone żywicą;
- pokrywa z trzema pozycjami otwarcia, wyposażone w zabezpieczenie otwarcia; pokrywa musi posiadać profilowane wykończenie krawędzi;
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- nakrywa klawiaturowa wyposażona w system łagodnego zamykania się;
- pulpit — co najmniej trzy pozycje ustawienia;
- trzy pedały odlane z mosiądzu — centralny pedał: sostenuto;
- nogi wyposażone w podwójne rolki transportowe z hamulcami;
- W komplecie pokrowiec dopasowany do instrumentu, wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej;
- W komplecie ława koncertowa z hydraulicznym mechanizmem regulacji wysokości, siedzisko pokryte skórą naturalną w kolorze czarnym;
- Instrument musi być objęty minimum 60 miesięczną gwarancją. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został przedstawiony w pkt. 5.2 oraz 5.2.3.SIWZ ze względu na ograniczoną liczbę znaków

## II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia



Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

Wartość bez VAT: 38 482.37 PLN

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 30

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Nazwa Projektu pn. „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Nr Projektu POIS.08.01.00-00-0025/17.

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości: Część 1 – 924,00 zł, zgodnie z warunkami opisanymi w pkt. 16 SIWZ

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Pianina klasyczne, akustyczne - 3 szt.

Część nr: 4

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

37311100 Pianina

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL POLSKA

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

II.2.4) **Opis zamówienia:**

PIANINA KLASYCZNE, AKUSTYCZNE – 3 szt. Instrumenty muszą być fabrycznie nowe, pochodzącego z bieżącej produkcji, nie będące przedmiotem ekspozycji przeznaczone do prowadzenia działalności szkoleniowej, kulturalnej i koncertowej.

Parametry techniczne:

- Wykończenie – kolor: czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie, efekt "lustro"
- Wymiary:
  - Szerokość min.152 cm,
  - Waga: max 237 kg
  - Wysokość: do 121 cm,
  - Głębokość: min. 61 cm
- Szkielet instrumentu wykonany z najwyższej jakości drewna;
- Rama z żeliwa odlewanego metodą próżniową;
- Płyta rezonansowa i żebra wykonana z litego, sezonowanego świerku;
- Strojnica wykonana z twardego drewna np. klonu, klejona wielowarstwowo i krzyżowo zapewniającego doskonałą pracę kołków stroikowych;
- Pokrywa klawiatury jednoczęściowa, wyposażona w system miękkiego zamknięcia;
- Młotki z wysokiej jakości filcu, zabezpieczone przed insektami i wilgocią;
- Mechanika wykonana z twardego drewna, rama tłoczona wykonana z materiału gwarantującego wysoką sztywność i stabilność mechanizmu;
- Obudowa wyposażona w dwuczęściowe nogi;
- Tłumiki z wyselekcjonowanego drewna, naturalnego filcu wełnianego, zabezpieczonego przed insektami i wilgocią;
- Klawisze z wysokiej jakości drewna, białe - pokryte doskonałą imitacją kości słoniowej, czarne- wykonane z kompozytu drewna hebanowego i żywicy;
- Profesjonalny pulpit;
- 3 pedały. odlewane z mosiądzu, polerowane, lakierowane;
- W komplecie ława w kolorze instrumentu z regulacją;
- Instrumenty muszą być objęte minimum 60 miesięczną gwarancją. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został przedstawiony w pkt. 5.2 oraz 5.2.4. SIWZ, ze względu na ograniczoną liczbę znaków

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

Wartość bez VAT: 53 577.23 PLN

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 30

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

**II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Nazwa Projektu pn. „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Nr Projektu POIS.08.01.00-00-0025/17.

**II.2.14) Informacje dodatkowe**

Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości: Część 1 – 1 286,00 zł, zgodnie z warunkami opisanymi w pkt. 16 SIWZ

**II.2) Opis**

**II.2.1) Nazwa:**

KOTŁY ORKIESTROWE SYMFONICZNE - 1 zestaw  
Część nr: 5

**II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV**

37316000 Instrumenty perkusyjne

**II.2.3) Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL POLSKA

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

**II.2.4) Opis zamówienia:**

#### KOTŁY ORKIESTROWE SYMFONICZNE klasy profesjonalnej (zestaw)

Parametry techniczne:

- Rozmiary kotłów: 22,5 – 23; 25 – 26; 28 – 29; 30 - 32 cale, wykonane z miedzi młotkowanej

1) Kocioł symfoniczny 22,5 - 23 cale.

— szerokość: max 730 mm

— wysokość: min. 850 mm

— waga: max 33 kg

2) Kocioł symfoniczny 25 - 26 cali.

— szerokość: max 800 mm

— wysokość: min. 850 mm

— waga: max 38 kg

3) Kocioł symfoniczny 28 - 29 cali.

— szerokość: max 880 mm

— wysokość: min. 850 mm

— waga: max 44 kg

4) Kocioł symfoniczny 30 - 32 cale.

— szerokość: max 950 mm

— wysokość: min. 850 mm

— waga: max 49 kg

- Lokalizacja zegarów w systemie amerykańskim;
- Wysokiej jakości naciągi na każdym z kotłów;
- Tłumniki oraz klucz do przestrajania na każdym kotle;
- Instrumenty muszą być objęte minimum 60 miesięczną gwarancją. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został przedstawiony w pkt. 5.2 oraz 5.2.5. SIWZ, ze względu na ograniczoną liczbę znaków.

#### II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

#### II.2.6) **Szacunkowa wartość**

Wartość bez VAT: 51 680.21 PLN

#### II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 30

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

#### II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

#### II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

#### II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

#### II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Nazwa Projektu pn. „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy

Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - dofinansowanego ze środków Unii

Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Nr Projektu POIS.08.01.00-00-0025/17.

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości: Część 1 – 1 249,32 zł, zgodnie z warunkami opisanymi w pkt. 16 SIWZ

**Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym**

III.1) **Warunki udziału**

III.1.1) **Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego**

Wykaz i krótki opis warunków:

Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań w zakresie spełnienia tego warunku. Wykonawca spełni ten warunek poprzez złożenie oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu zgodnie z przepisem art. 25a ustawy Pzp określa warunku.

III.1.2) **Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań w zakresie spełnienia tego warunku. Wykonawca spełni ten warunek poprzez złożenie oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu zgodnie z przepisem art. 25a ustawy Pzp określa warunku.

III.1.3) **Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca posiadał doświadczenie w realizacji zamówienia:

Dla części 1 zamówienia: Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należyłą starannością co najmniej jedną dostawę fortepianu klasy mistrzowskiej – o wartości zadania nie mniejszej niż 500 000,00 zł brutto (słownie: pięćset tysięcy zł brutto).

Dla części 2 zamówienia: Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należyłą starannością co najmniej jedną dostawę fortepianu koncertowego - o wartości zadania nie mniejszej niż 200 000,00 zł brutto (słownie: dwieście tysięcy zł brutto).

Dla części 3 zamówienia: Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należyłą starannością co najmniej jedną dostawę fortepianu gabinetowego – o wartości zadania nie mniejszej niż 40 000,00 zł brutto (słownie: czterdzieści tysięcy zł brutto).

Dla części 4 zamówienia: Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należyłą starannością co najmniej jedną dostawę pianin akustycznych – o wartości zadania nie mniejszej niż 60 000,00 zł brutto (słownie: sześćdziesiąt tysięcy zł brutto).

Dla części 5 zamówienia: Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należyłą starannością co najmniej jedną

dostawę instrumentów muzycznych - o wartości zadania nie mniejszej niż 50 000,00 zł brutto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy zł brutto).

Zamawiający dokona oceny spełniania przedmiotowego warunku w celu zweryfikowania zdolności Wykonawcy do należytego wykonania udzielanego zamówienia.

Wartości podane w dokumentach w walutach innych niż wskazane przez Zamawiającego, zostaną przeliczone wg średniego kursu NBP dla tej waluty z dnia publikacji ogłoszenia o niniejszym zamówieniu w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej.

W przypadku podmiotów wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunek zdolności technicznej lub zawodowej wykonawcy Ci mogą wykazać wspólnie.

Zamawiający nie określa szczególnego sposobu spełniania warunków przez konsorcja.

Przez wykonanie (ukończenie) zadania Zamawiający rozumie doprowadzenie co najmniej do wystawienia protokołu odbioru końcowego lub innego równoważnego dokumentu.

W celu potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu: wykazu wykonanych dostaw, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te dostawy zostały wykonane, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy; (wzór stanowi Formularz 3.4)

### III.1.5) **Informacje o zamówieniach zastrzeżonych**

### III.2) **Warunki dotyczące zamówienia**

#### III.2.2) **Warunki realizacji umowy:**

- 1) Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.
- 2) Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
- 3) Warunki realizacji umowy, dopuszczalne zmiany umowy oraz określenie warunków zmian, zostało zawarte w SIWZ.
- 4) Zamawiający nie przewiduje w Opisie przedmiotu zamówienia wymagań, o których mowa w art. 29 ust. 4 ustawy Pzp

Szczegółowe warunki realizacji zamówienia zostały opisane przez Zamawiającego w Tomie II - Warunki Umowy

### III.2.3) **Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia**

## **Sekcja IV: Procedura**

### IV.1) **Opis**

#### IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Procedura otwarta

#### IV.1.3) **Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

#### IV.1.4) **Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu**

#### IV.1.6) **Informacje na temat aukcji elektronicznej**

#### IV.1.8) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

### IV.2) **Informacje administracyjne**

#### IV.2.1) **Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania**

#### IV.2.2) **Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 12/11/2020  
Czas lokalny: 11:00

IV.2.3) **Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**

IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**  
Polski

IV.2.6) **Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**  
Okres w miesiącach: 2 (od ustalonej daty składania ofert)

IV.2.7) **Warunki otwarcia ofert**

Data: 12/11/2020  
Czas lokalny: 12:00  
Miejsce:

Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego przy Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów w sekretariacie szkoły w dniu 12.10.2020 roku, o godzinie 12:00, na komputerze Zamawiającego, po odszyfrowaniu ofert. Otwarcie ofert następuje poprzez użycie aplikacji do szyfrowania ofert dostępnej na miniPortalu i dokonywane jest poprzez odszyfrowanie i otwarcie ofert za pomocą klucza prywatnego.

Informacje o osobach upoważnionych i procedurze otwarcia:

Otwarcie ofert jest jawne. Otwarcie wszystkich pobranych z platformy ePUAP ofert następuje przez użycie aplikacji do deszyfrowania ofert dostępnej na miniPortalu i dokonywane jest poprzez odszyfrowanie i otwarcie ofert za pomocą klucza prywatnego (udostępnionego przez miniPortal po upływie terminu składania ofert).

#### **Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

VI.1) **Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

VI.2) **Informacje na temat procesów elektronicznych**

VI.3) **Informacje dodatkowe:**

1. Wykonawca zobowiązany jest złożyć aktualne na dzień składania ofert oświadczenie stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.
2. W zakresie „części IV Kryteria kwalifikacji” JEDZ, Wykonawca może ograniczyć się do wypełnienia sekcji alfa, w takim przypadku Wykonawca nie wypełnia żadnej z pozostałych sekcji (A–D) w części IV JEDZ.
3. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu, składa jednolite dokumenty dotyczące także tych podmiotów.
4. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, jednolity dokument składa każdy z tych Wykonawców. Należy je przesłać zgodnie z zasadami określonymi w SIWZ.
5. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a także w przypadku gdy osoba, której dany dokument dotyczy ma miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zastosowanie mają zasady określone w § 7 i 8 rozporządzenia Ministra Rozwoju z 26.7.2016 w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz.U. z 2016 r., poz. 1126 ze zm.).
6. Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art.86 ust. 5 ustawy Pzp, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp.
7. Na wezwanie Zamawiającego, w celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z udziału w postępowaniu Wykonawca zobowiązany jest do złożenia informacji, zaświadczeń, odpisu oraz oświadczeń, o których mowa w § 5 pkt od 1 do 6 oraz 9 rozporządzenia Ministra Rozwoju z 26.7.2016 w sprawie rodzajów

dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz.U.z 2016 r., poz. 1126 ze zm.).

8. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, w stosunku do którego zachodzi którakolwiek z okoliczności, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 12–23 ustawy Pzp oraz art. 24 ust. 5 pkt 1, 2, 4,8 ustawy Pzp.

9. Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania procedury, o której mowa w art. 24aa ustawy Pzp.

10. Okres związania ofertą, o którym mowa w pkt IV.2.6 ogłoszenia wynosi 60 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

11. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp.

12. Zamawiający przewiduje możliwość unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 93 ust. 1a ustawy Pzp, jeżeli środki, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostaną mu przyznane

13. Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości:

Część 1 – 14 000,00 zł

Część 2 – 5 706,00 zł

Część 3 – 924,00 zł

Część 4 – 1 286,00 zł

Część 5 – 1 249,32 zł

Wadium musi być wniesione przed upływem terminu składania ofert w jednej lub kilku następujących formach, w zależności od wyboru Wykonawcy:

a) pieniądzu, przelewem na rachunek bankowy:90 1010 1049 0013 3913 9120 0000 prowadzonym w Narodowym Banku Polskim, Oddział Okręgowy Białystok, (w tytule przelewu należy wpisać sygnaturę przetargu PSM/ZP/01/2020);

b) poręczeniach bankowych;

c) poręczeniach pieniężnych spółdzielczych kas oszczędnościowo-kredytowych;

d) gwarancjach bankowych;

e) gwarancjach ubezpieczeniowych;

f) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz.U. z 2014 poz. 1804 oraz z 2015 poz.978 i 1240).

Pozostałe informacje zawarto w SIWZ.

#### VI.4) **Procedury odwoławcze**

##### VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Oficjalna nazwa: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Tel.: +48 224587802

Adres internetowy: [www.uzp.gov.pl](http://www.uzp.gov.pl)

##### VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

##### VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:



Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale VI ustawy Pzp. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy Pzp.

2. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy Pzp czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.

3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej, opatrzone odpowiednio własnoręcznym podpisem albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.

5. Terminy wniesienia odwołania:

5.1. odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 ustawy Pzp zdanie drugie, albo w terminie 15 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób;

5.2. odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia na stronie internetowej;

5.3. odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt 5.1 i 5.2 powyżej wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia;

5.4. jeżeli Zamawiający nie przesłał Wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:

1) 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia;

2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli Zamawiający nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.

6. Szczegółowe zasady postępowania po wniesieniu odwołania, określają stosowne przepisy działu VI ustawy Pzp.

7. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.

8. Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby Zamawiającego, za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy Prawo pocztowe jest równoznaczne z jej wniesieniem.

#### VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Oficjalna nazwa: Urząd Zamówień Publicznych, Departament Odwołań

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Tel.: +48 224587801

Adres internetowy: [www.uzp.gov.pl](http://www.uzp.gov.pl)

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**  
28/09/2020