



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST.
IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO W ZAMBROWIE
AL. WOJSKA POLSKIEGO 4
18-300 ZAMBRÓW

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
(zwana dalej SIWZ)

Nazwa nadana zamówieniu:

**Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej
I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie**

Oznaczenie sprawy (numer referencyjny): PSM/ZP/01/2020

Specyfikację zatwierdził:

Dyrektor PSM I st. im. W Lutosławskiego w Zambrowie
Krzysztof Witkowski

(podpis na oryginale)

Zambrów 09/10/2020 r.



Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia zawiera:

Tom I: INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW

Rozdział 1 Instrukcja dla Wykonawców (IDW)

Rozdział 2 Formularz 2.1. „Oferta”

Rozdział 3 Formularze dotyczące spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu/ wykazania braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania:

Formularz 3.1. Jednolity europejski dokument zamówienia (JEDZ-ESPD)

Formularz 3.2. Propozycja treści zobowiązania podmiotu do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia;

Formularz 3.3. Wzór oświadczenia o przynależności/ braku przynależności do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp (SKŁADANY W TERMINIE 3 DNI OD ZAMIESZCZENIA INFORMACJI O KTÓREJ MOWA W ART. 86 UST. 5 USTAWY PZP);

Formularz 3.4. Wykaz zrealizowanych dostaw

Tom II WARUNKI UMOWY



Tom I

INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW

Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcą, odbywa się za pomocą środków komunikacji elektronicznej. Składanie ofert, wycofanie, zmiana ofert oraz składanie dokumentów i oświadczeń odbywa się za pomocą dedykowanych formularzy dostępnych na Platformie ePUAP. Wykonawcy powinni posiadać konto na Platformie ePUAP. Oferty muszą być opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

Zamawiający informuje, iż w przedmiotowym postępowaniu w zakresie prezentacji instrumentów odstępuje od użycia środków komunikacji elektronicznej w trybie art. 10c pkt. 4) ustawy Prawo zamówień publicznych. Zamawiający zgodnie z pkt. 19.1.2. wymaga prezentacji oferowanych instrumentów w formie fizycznej – zgodnie z treścią 5.2 niniejszej SIWZ.

Rozdział 1

Instrukcja dla Wykonawców (IDW)

1. ZAMAWIAJĄCY

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów - określany dalej jako „Zamawiający”

NIP: 723-118-49-95

Tel. 86/271 30 91

Fax: 86/ 271 30 91

Adres strony internetowej: www.psm.zambrow.org

Rodzaj Zamawiającego: instytucja kultury

Adres poczty elektronicznej niezbędny do porozumiewania się drogą elektroniczną:
psm.zambrow@wp.pl

Godziny pracy: poniedziałek – piątek, godz. 8.00-15.00

2. OZNACZENIE POSTĘPOWANIA

Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument oznaczone jest znakiem: **PSM/ZP/01/2020**

Wykonawcy powinni we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.

3. TRYB POSTĘPOWANIA

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest **w trybie przetargu nieograniczonego** na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień



publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.) zwanej dalej „ustawą Pzp” o wartości szacunkowej powyżej progów ustalonych na podstawie art. 11 ust 8 ustawy Pzp.

Zamawiający przewiduje zastosowanie w przedmiotowym postępowaniu procedury opisanej w art. 24 aa ustawy Pzp.

4. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

Zamówienie jest realizowane w ramach Projektu pn. „**Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie**” - dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Nr Projektu: POIS.08.01.00-00-0025/17.

Zamawiający przewiduje możliwość unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 93 ust. 1a ustawy Pzp jeżeli środki pochodzące z budżetu Unii Europejskiej, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostaną mu przyznane.

5. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

5.1 Przedmiotem zamówienia jest **Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie.**

Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

Przedmiot niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego został podzielony przez Zamawiającego na następujące pięć części. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych i nie ogranicza liczby części zamówienia, na które Wykonawca może złożyć ofertę. Wykonawca może składać ofertę w odniesieniu do wszystkich części zamówienia.

Część I Fortepian klasy mistrzowskiej – 1 szt.

Część II Fortepian klasy koncertowej – 1 szt.

Część III Fortepian gabinetowy – 1 szt.

Część IV Pianina klasyczne – 3 szt.

Część V Zestaw kotłów orkiestrowych – 1 kpl.

5.2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

5.2.1. Opis przedmiotu zamówienia - Część 1.

FORTEPIAN KLASY MISTRZOWSKIEJ - Dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego – z bieżącej produkcji: rok 2020, wykonanego w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej przeznaczonego do prowadzenia działalności kulturalnej i koncertowej. Winien to być fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w technologii tradycyjnej, na najwyższym poziomie technicznym,



przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości, w większości prac wykonany ręcznie, z najwyższej klasy czułością i wrażliwością mechanizmu i wyjątkowych walorach brzmieniowych. Instrument powinien posiadać odpowiednie walory wykonawcze, prezentować uniwersalizm brzmieniowy pozwalający na wykonywanie zarówno muzyki solowej jak i muzyki kameralnej w różnych obsadach:

- a) posiadać intonację pozwalającą na uzyskanie optymalnie homogenicznego brzmienia zespołów kameralnych;
- b) prezentować wyrównane proporcje brzmieniowe partii basowej i dyszkantowej;
- c) posiadać szeroką paletę barwową każdego rejestru,

Parametry techniczne:

- wykończenie w kolorze czarnym z połyskiem, lakier poliesterowy, polerowany ręcznie z efektem lustra;
- wymiary:
 - długość pomiędzy 270 cm a 280 cm;
 - szerokość pomiędzy 154 cm a 158 cm;
 - wagę pomiędzy 400 kg a 550 kg.;
- korpus: zewnętrzny i wewnętrzny, wykonane z wielu warstw sezonowanego litego drewna;
- belki wykonane z wyselekcjonowanego litego drewna świerku;
- strojnicę zapewniającą pewną i długotrwałą pracę kołków stroikowych, wykonaną z warstw twardego drewna;
- płyta rezonansowa wykonana z drewna świerkowego, najwyższej jakości o gęstości co najmniej 10 słoików na cm,
- ożebrowanie płyty ręcznie mocowane i profilowane z wyselekcjonowanego, sezonowanego drewna świerkowego;
- mostki płyty rezonansowej wykonane z laminowanych pionowo warstwa twardego drewna lub z pełni litego drewna;
- struny wiolinowe: z najwyższej jakości drutu stalowego;
- struny basowe: posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi;
- rama żeliwna szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym;
- rezonans metalowy wykonany z twardego żeliwa;
- kołki stroikowe najwyższej jakości z hartowanej nierdzewnej stali, niklowane główki;
- mechanizm - konstrukcja własna bez elementów plastikowych;
- tłumik posiadający główki z litego drewna, a filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości — impregnowany;
- klawiatura - 88 klawiszy,
- pokrywa z minimum dwiema pozycjami otwarcia;
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- pulpit — co najmniej dwie pozycje ustawienia; szeroki, odporny na zarysowania wykonany z drewna o wysokiej trwałości, odporny na zniekształcenia, wzmocniony stałą listwą przed klawiaturą
- trzy pedały odlane z mosiądzu — centralny pedał: sostenuto;
- nogi wyposażone w podwójne rolki transportowe z hamulcami;
- W komplecie **pokrowiec** dopasowany do instrumentu, zewnętrznie wodoodporny przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym,
- W komplecie **ława koncertowa** z hydrauliczną regulacją wysokości siedziska;



- W komplecie **nawilżacz powietrza**, posiadający funkcję automatycznego odbierania stopnia nawilżania. Parametry:
 - przepływ powietrza: nawilżanie do 150 m², oczyszczanie do 80m²
 - zakres obrotów: 5
 - waga: ok. 13 kg
 - poziom dźwięku: 21/28/34/39/43 dB(a)
 - wbudowany system kontroli bieżącej wilgotności i temperatury wraz z pamięcią
 - wymiary: 61x30x52
 - moc silnika: 7/8/10/13/19 W
- Instrument musi być objęty minimum **60 miesięczną gwarancją**. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania.
- Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia (biegłym/członkom komisji przetargowej) przedstawicielom Zamawiającego sprawdzenia i przetestowania zaoferowanego modelu instrumentu w celu jego oceny jakościowej. Ocena może odbyć się w siedzibie Zamawiającego lub innej wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji, zatwierdzonej przez Zamawiającego. Jeżeli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych/ członków komisji przetargowej (3 osoby) do wskazanej lokalizacji.
- W cenie dostawy należy zapewnić możliwość oceny jakości jednego instrumentu oferowanego modelu. Wykonawca którego oferta zostanie wybrana zobligowany jest zapewnić Zamawiającemu możliwość wyboru jednego spośród co najmniej 3 egzemplarzy wybranego modelu fortepianu. Jeżeli w/w wybór spośród 3 egzemplarzy następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienia we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania (przegląd), w tym pierwsze nastrojenie.

5.2.2. Opis przedmiotu zamówienia - Część 2.

FORTEPIAN KLASY KONCERTOWEJ - Dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego – z bieżącej produkcji, wykonanego w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu koncertowego przeznaczonego do prowadzenia działalności kulturalnej i koncertowej. Winien to być fortepian wykonany w technologii tradycyjnej, na najwyższym poziomie technicznym, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości, w większości prac wykonany ręcznie, z najwyższej klasy czułością i wrażliwością mechanizmu i wyjątkowych walorach brzmieniowych. Instrument powinien posiadać odpowiednie walory wykonawcze, prezentować uniwersalizm brzmieniowy pozwalający na wykonywanie zarówno muzyki solowej jak i muzyki kameralnej w różnych obsadach:

- a) posiadać intonację pozwalającą na uzyskanie optymalnie homogenicznego brzmienia zespołów kameralnych;
- b) prezentować wyrównane proporcje brzmieniowe partii basowej i dyszkantowej;
- c) posiadać szeroką paletę barwową każdego rejestru,

Parametry techniczne:

- wykończenie w kolorze czarnym z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie z efektem lustra;

- wymiary:
 - długość pomiędzy 225 cm a 230 cm;
 - szerokość pomiędzy 151 cm a 157 cm;
 - waga od 380 do 425 kg.;
- korpus: zewnętrzny i wewnętrzny wykonane z wielu warstw sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu; klejone i prasowane w jednym procesie technologicznym; po klejeniu i prasowaniu sezonowane min. 6 miesięcy; szkielet belkowany wykony z wyselekcjonowanego litego drewna świerkowego;
- strojnicę zapewniającą pewną i długotrwałą pracę kołków stroikowych, wykonaną z warstw doskonałego twardego drewna zapewniającą doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych;
- płyta rezonansowa wykonana z minimum 2 lata sezonowanego drewna o gęstości co najmniej 10 słojów na cm,
- ożebrowanie płyty ręcznie mocowane i profilowane z wyselekcjonowanego, sezonowanego drewna świerkowego;
- mostki płyty rezonansowej wykonane z laminowanych pionowych warstw twardego drewna lub z pełni litego drewna;
- struny wiolinowe: z najwyższej jakości drutu stalowego;
- struny basowe: posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi;
- rama żeliwna szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym;
- rezonans metalowy wykonany z twardego żeliwa;
- kołki stroikowe najwyższej jakości z hartowanej nierdzewnej stali, niklowane główki;
- mechanizm- konstrukcja własna – figurki mechanizmu wykonane z litego sezonowanego drewna
- młoteczki wykonane z rdzeniem drewnianym i najwyższej jakości naturalnego filcu, zabezpieczonego przed wilgocią i insektami; wykonane bez użycia sztucznych utwardzaczy;
- tłumik posiadający główki z litego drewna, a filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości — impregnowany;
- klawiatura - 88 klawiszy, z pełnego drewna najwyższej jakości – indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegające ślizganiu się i absorbującego wilgoć, wykonane z tworzywa na bazie mineralnej; czarne — drewno hebanowe utwardzone żywicą;
- pokrywa z trzema pozycjami otwarcia, wyposażone w zabezpieczenie otwarcia; pokrywa musi posiadać profilowane wykończenie krawędzi.
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- nakrywa klawiaturowa wyposażona w system łagodnego zamykania się
- pulpit — co najmniej trzy pozycje ustawienia; szeroki, odporny na zarysowania wykonany z drewna o wysokiej trwałości, odporny na zniekształcenia, wzmocniony stałą listwą przed klawiaturą
- trzy pedały odlane z mosiądzu — centralny pedał: sostenuto;
- nogi wyposażone w podwójne rolki transportowe z hamulcami;
- W komplecie **pokrowiec** dopasowany do instrumentu, zewnętrznie wodoodporny przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym,
- W komplecie **ława koncertowa** o regulacji hydraulicznej; ergonomicznym skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 66 na 33 cm. oraz podstawką wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58-45 cm. Siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego.

- W komplecie **nawilżacz powietrza**, posiadający funkcję automatycznego odbierania stopnia nawilżania. Parametry:
 - przepływ powietrza: nawilżanie do 150 m², oczyszczanie do 80m²
 - zakres obrotów: 5
 - waga: ok. 13 kg
 - poziom dźwięku: 21/28/34/39/43 dB(a)
 - wbudowany system kontroli bieżącej wilgotności i temperatury wraz z pamięcią
 - wymiary: 61x30x52
 - moc silnika: 7/8/10/13/19 W
- Instrument musi być objęty minimum 60 miesięczną gwarancją. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania.
- Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia (biegłym/członkom komisji przetargowej) przedstawicielom Zamawiającego sprawdzenia i przetestowania zaoferowanego modelu instrumentu w celu jego oceny jakościowej. Ocena może odbyć się w siedzibie Zamawiającego lub innej wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji, zatwierdzonej przez Zamawiającego. Jeżeli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych/ członków komisji przetargowej (3 osoby) do wskazanej lokalizacji.
- W cenie dostawy należy zapewnić możliwość oceny jakości jednego instrumentu oferowanego modelu. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zobligowany jest zapewnić Zamawiającemu możliwość wyboru jednego spośród co najmniej 3 egzemplarzy wybranego modelu fortepianu. Jeżeli w/w wybór spośród 3 egzemplarzy następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji.
- Koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienia we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania (przegląd), w tym pierwsze nastrojenie.

5.2.3. Opis przedmiotu zamówienia - Część 3

FORTEPIAN GABINETOWY - Dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego - **z bieżącej produkcji**, wykonanego w technologii tradycyjnej, nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu klasycznego przeznaczonego do prowadzenia działalności kulturalnej i naukowej. Winien to być fortepian wykonany w technologii tradycyjnej, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości.

Parametry techniczne:

- Wykończenie – kolor- czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie, efekt "lustra"
- Wymiary:
 - Długość 151-175 cm.
 - Szerokość 146-151 cm.
 - Waga: 261-293 kg.
 - Wysokość od 100 cm.
- korpus: wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu;
- szkielet belkowany z wysokiej jakości litego drewna świerku;

- strojnicę zapewniającą pewną i długotrwałą pracę kołków stroikowych, wykonaną z warstw doskonałego twardego drewna zapewniającą doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych, min. 7 warstw twardego drewna, klejone przemiennie pod kątem 45 i 90 o symetrycznym układzie słoików;
- płyta rezonansowa wykonana z minimum 2 lata sezonowanego drewna o gęstości co najmniej 10 słoików na cm, wyprężenie – efekt membrany;
- ożebrowanie płyty rezonansowej - z wysokiej jakości litego drewna świerku;
- naciąg strun – krzyżowy;
- struny wiolinowe: z najwyższej jakości drutu stalowego;
- struny basowe: posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi;
- rama żeliwna szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym;
- rezonans metalowy wykonany z twardego żeliwa;
- kołki stroikowe najwyższej jakości z hartowanej nierdzewnej stali, niklowane główki;
- mechanizm- konstrukcja własna – bez elementów z tworzyw sztucznych;
- młoteczki wykonane z rdzeniem drewnianym i najwyższej jakości naturalnego filcu, zabezpieczonego przed wilgocią i insektami; wykonane bez użycia sztucznych utwardzaczy;
- tłumik posiadający główki z litego drewna, a filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości — impregnowany;
- klawiatura - 88 klawiszy, z pełnego drewna najwyższej jakości – indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, czarne — drewno hebanowe utwardzone żywicą;
- pokrywa z trzema pozycjami otwarcia, wyposażone w zabezpieczenie otwarcia; pokrywa musi posiadać profilowane wykończenie krawędzi;
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- nakrywa klawiaturowa wyposażona w system łagodnego zamykania się;
- pulpit — co najmniej trzy pozycje ustawienia;
- trzy pedały odlane z mosiądzu — centralny pedał: sostenuto;
- nogi wyposażone w podwójne rolki transportowe z hamulcami;
- W komplecie **pokrowiec** dopasowany do instrumentu, wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej;
- W komplecie **ława koncertowa** z hydraulicznym mechanizmem regulacji wysokości, siedzisko pokryte skórą naturalną w kolorze czarnym;
- Instrument musi być objęty minimum **60 miesięczną gwarancją**. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania.
- Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia (biegłym/członkom komisji przetargowej) przedstawicielom Zamawiającego sprawdzenia i przetestowania zaoferowanego modelu instrumentu w celu jego oceny jakościowej. Ocena może odbyć się w siedzibie Zamawiającego lub innej wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji, zatwierdzonej przez Zamawiającego. Jeżeli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych/ członków komisji przetargowej (3 osoby) do wskazanej lokalizacji.
- W cenie dostawy należy zapewnić możliwość oceny jakości jednego instrumentu oferowanego modelu. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zobligowany jest zapewnić Zamawiającemu możliwość wyboru jednego spośród co najmniej 3 egzemplarzy wybranego modelu fortepianu. Jeżeli w/w wybór spośród 3 egzemplarzy następuje poza



- siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji.
- Koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienia we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania (przeгляд), w tym pierwsze nastrojenie.

5.2.4. Opis przedmiotu zamówienia - Część 4

PIANINA KLASYCZNE, AKUSTYCZNE – 3 szt. Instrumenty muszą być fabrycznie nowe, pochodzące z bieżącej produkcji, nie będące przedmiotem ekspozycji przeznaczone do prowadzenia działalności szkoleniowej, kulturalnej i koncertowej.

Parametry techniczne:

- Wykończenie – kolor: czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie, efekt "lustra"
- Wymiary:
 - Szerokość min. 152 cm.
 - Waga: max 237 kg
 - Wysokość: do 121 cm.
 - Głębokość: min. 61 cm
- Szkielet instrumentu wykonany z najwyższej jakości drewna;
- Rama z żeliwa odlewanej metodą próżniową;
- Płyta rezonansowa i żebra wykonana z litego, sezonowanego świerku;
- Strojnica wykonana z twardego drewna np. klonu, klejona wielowarstwowo i krzyżowo zapewniającego doskonałą pracę kołków stroikowych;
- Pokrywa klawiatury jednoczęściowa, wyposażona w system miękkiego zamknięcia;
- Młotki z wysokiej jakości filcu, zabezpieczone przed insektami i wilgocią;
- Mechanika wykonana z twardego drewna, rama tłoczona wykonana z materiału gwarantującego wysoką sztywność i stabilność mechanizmu;
- Obudowa wyposażona w dwuczęściowe nogi;
- Tłumiki z wyselekcjonowanego drewna, naturalnego filcu wełnianego, zabezpieczonego przed insektami i wilgocią;
- Klawisze z wysokiej jakości drewna, białe - pokryte doskonałą imitacją kości słoniowej, czarne- wykonane z kompozytu drewna hebanowego i żywicy;
- Profesjonalny pulpit;
- 3 pedały. odlewane z mosiądzu, polerowane, lakierowane;
- W komplecie **ława** w kolorze instrumentu z regulacją;
- Instrumenty muszą być objęte minimum **60 miesięczną gwarancją**. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania.
- Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia (biegłym/członkom komisji przetargowej) przedstawicielom Zamawiającego sprawdzenia i przetestowania zaoferowanego modelu instrumentu w celu jego oceny jakościowej. Ocena może odbyć się w siedzibie Zamawiającego lub innej wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji, zatwierdzonej przez Zamawiającego. Jeżeli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych/ członków komisji przetargowej (3 osoby) do wskazanej lokalizacji.

- W cenie dostawy należy zapewnić możliwość oceny jakości jednego instrumentu oferowanego modelu. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zobligowany jest zapewnić Zamawiającemu możliwość wyboru trzech egzemplarzy spośród co najmniej sześciu egzemplarzy wybranego modelu pianina. Jeżeli w/w wybór spośród 6 egzemplarzy następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji.
- Koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienia we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania (przeгляд), w tym pierwsze nastrojenie.

5.2.5. Opis przedmiotu zamówienia - Część 5

KOTŁY ORKIESTROWE SYMFONICZNE klasy profesjonalnej (zestaw), **fabrycznie nowe, pochodzące z bieżącej produkcji, nie będące przedmiotem ekspozycji przeznaczone do prowadzenia działalności szkoleniowej, kulturalnej i koncertowej.**

Parametry techniczne:

- Rozmiary kotłów: 22,5 – 23; 25 – 26; 28 – 29; 30 - 32 cale, wykonane z miedzi młotkowanej
 - 1) Kocioł symfoniczny 22,5 - 23 cale.
 - szerokość: max 730 mm
 - wysokość: min. 850 mm
 - waga: max 33 kg
 - 2) Kocioł symfoniczny 25 - 26 cali.
 - szerokość: max 800 mm
 - wysokość: min. 850 mm
 - waga: max 38 kg
 - 3) Kocioł symfoniczny 28 - 29 cali.
 - szerokość: max 880 mm
 - wysokość: min. 850 mm
 - waga: max 44 kg
 - 4) Kocioł symfoniczny 30 - 32 cale.
 - szerokość: max 950 mm
 - wysokość: min. 850 mm
 - waga: max 49 kg
- Lokalizacja zegarów w systemie amerykańskim;
- Wysokiej jakości naciągi na każdym z kotłów;
- Tłumniki oraz klucz do przestrajania na każdym kotle;
- Instrumenty muszą być objęte minimum **60 miesięczną gwarancją**. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania.
- Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia (biegłym/członkom komisji przetargowej) przedstawicielom Zamawiającego sprawdzenia i przetestowania zaoferowanego modelu instrumentu **(Wykonawca jest zobowiązany przedstawić do oceny jeden kocioł symfoniczny spośród czterech wchodzący w skład zestawu.** w celu jego oceny jakościowej. Ocena może

- odbyć się w siedzibie Zamawiającego lub innej wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji, zatwierdzonej przez Zamawiającego. Jeżeli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych/ członków komisji przetargowej (3 osoby) do wskazanej lokalizacji.
- W cenie dostawy należy zapewnić możliwość oceny jakości jednego **kompletnego zestawu** instrumentu oferowanego modelu. ~~Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zobligowany jest zapewnić Zamawiającemu możliwość wyboru jednego zestawu spośród co najmniej trzech zestawów wybranego modelu instrumentu. Jeżeli w/w wybór spośród trzech zestawów następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji.~~ **Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zobligowany jest do dostarczenia do siedziby Zamawiającego kompletny zestaw kotłów orkiestrowych symfonicznych.**
 - Koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienia we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania (przegląd), w tym pierwsze nastrojenie.

5.2.6. Dodatkowe wymogi dotyczące przedmiotu zamówienia:

- a) Dostawa transportem własnym do siedziby Zamawiającego.
- b) Instrumenty powinny spełniać wymagania techniczne zawarte w przedmiotowej specyfikacji, być fabrycznie nowe i pochodzić z bieżącej produkcji;
- c) Przedmiot zamówienia – obejmuje również strojenie instrumentów po wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu w siedzibie Zamawiającego.
- d) Wykonawca zobowiązany jest udzielić Zamawiającemu minimum **60 miesięcznego okresu gwarancji** od daty dostawy i sporządzenia protokołu zdawczo – odbiorczego. Szczegółowe warunki gwarancji i rękojmi określone są we wzorze Umowy stanowiącym załącznik do SIWZ oraz w Kodeksie cywilnym.
- e) Wykonawca zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, zobowiązany będzie, w przypadku wystąpienia usterki, do naprawy instrumentu w terminie nie dłuższym niż 14 dni od zgłoszenia usterki lub dostarczenie nowego instrumentu wolnego od wad, bez ponoszenia przez Zamawiającego z tego tytułu jakichkolwiek dodatkowych kosztów. W przypadku okresu naprawy wykraczającego poza termin 14 dni od daty zgłoszenia, Wykonawca zobowiązany będzie do dostawy instrumentu zastępczego o klasie nie gorszej niż proponowany w przedmiotowym postępowaniu albo wymiany instrumentu na nowy;
- f) W przypadkach, o których mowa w punkcie e) okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
 - w przypadku naprawy instrumentu – o okres wykonywania naprawy,
 - w przypadku dokonania wymiany – o okres gwarancji;
- g) Wykonawca umożliwi Zamawiającemu przeprowadzenie oceny przedmiotu zamówienia w celu przydzielenia punktacji w kryterium „Jakość”, na zasadach opisanych w pkt 19.1.2. IDW.
- h) Na etapie realizacji umowy Wykonawca umożliwi Zamawiającemu wybór spośród większej liczby egzemplarzy – zgodnie z warunkami określonymi w pkt. 5.2 IDW.
- i) Podczas realizacji Umowy wymagana jest należyta staranność. Wszelkie ustalenia i decyzje, które dotyczyć będą wykonywania zamówienia, będą bezwzględnie uzgadnianie z Zamawiającym. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone przez Wykonawcę podczas realizacji przedmiotu zamówienia.

5.3. CPV (Wspólny Słownik Zamówień):

37310000 Instrumenty muzyczne



37311000 Instrumenty klawiszowe

37311100 Pianina

37316000 Instrumenty perkusyjne

37321600- Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

37321000 Akcesoria do instrumentów muzycznych

- 5.4. Wszędzie tam, gdzie Zamawiający opisuje przedmiot zamówienia poprzez wskazanie/ odniesienia do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i/lub systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 30 ust. 1 pkt. 2 i ust. 3 ustawy Pzp, Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym, a odniesieniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważne”, pod warunkiem spełnienia wszystkich cech, parametrów, wydajności i funkcjonalności, które zostały określone w SIWZ.

Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patent czy pochodzenie – należy przyjąć, że Zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno – użytkowych nie gorszych niż te podane w opisie przedmiotu zamówienia – podstawa prawna art. 29 ust. 3 Pzp.

Ponieważ Zamawiający nie może opisywać przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie znaków towarowych, patentów lub znaków pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia a Zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, dlatego wszędzie tam, gdzie z opisu przedmiotu zamówienia wynika wskazanie znaków towarowych, patentów lub znaków pochodzenia, wykonawca przyjmuje, że wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny” i wykonawca może zaoferować przedmiot zamówienia równoważny. Zatem wszystkie wskazane z nazwy materiały i przyjęte technologie użyte w niniejszej SWIZ i dokumentacji należy rozumieć, jako określenie wymaganych parametrów technicznych lub standardów jakościowych. Jeśli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się materiały/ podzespoły wymienione z nazwy, pochodzące od konkretnych producentów lub opisane w sposób wskazujący jednoznacznie na producenta, markę, typ, itp., to znaczy, że określają minimalne parametry techniczne, jakościowe i cechy użytkowe, jakim muszą odpowiadać urządzenia i materiały, aby spełnić wymagania stawiane przez Zamawiającego. Za równoważne Zamawiający uzna te, które posiadają takie same lub korzystniejsze parametry techniczne i jakościowe, a zastosowanie ich w żaden sposób nie wpłynie na prawidłowe funkcjonowanie rozwiązań technicznych i jakościowych przewidzianych w dokumentacji. Zatem Zamawiający dopuszcza zastosowanie produktów równoważnych pod warunkiem, że zaproponowane wyroby, materiały, urządzenia i technologie będą spełniały te same normy, parametry, standardy oraz zostaną zaakceptowane przez Zamawiającego. W takim przypadku wykonawca jest zobowiązany załączyć do oferty załącznik – opis rozwiązań równoważnych jako odrębny dokument opatrzone tytułem „Opis rozwiązań równoważnych”. Jeśli wykonawca nie załączy do oferty załącznika – opis rozwiązań równoważnych – będzie to oznaczało, że Wykonawca zaoferował Zamawiającemu w ofercie przedmiot zamówienia opisany w SWIZ bez rozwiązań równoważnych.

W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie Wykonawcy.

Za równoważne w stosunku do wskazanych instrumentów muzycznych Zamawiający uzna takie, oferowane przez Wykonawców instrumenty, które pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym oraz funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne opisywanym w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:

- a) Artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym – Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych do opisanego w przedmiocie zamówienia.
- b) Technicznym i użytkowym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę, rozwiązania techniczne, budowę mechanizmu, wyposażenie i zastosowane materiały, jakość wykonania, trwałość co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument.

Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert równoważnych zgodnie z ustawą Pzp. Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność za jakość oraz zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi opisanymi w przedmiocie zamówienia. Rozwiązania równoważne zaproponowane przez Wykonawcę będą posiadały, co najmniej takie same lub lepsze parametry techniczne i funkcjonalne, co najmniej w zakresie opisanym daną normą i nie obniżą określonych przez Zamawiającego standardów.

5.5. Podwykonawstwo:

- a) Zamawiający **nie zastrzega** obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.
- b) Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
- c) Zamawiający nie dokonuje zastrzeżenia zgodnie z art. 36a ust. 2 ustawy Pzp.
- d) Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podania przez Wykonawcę firm podwykonawców, zgodnie z pkt 10.8 IDW



- 5.6. Realizacja zamówienia podlega prawu polskiemu, w tym w szczególności ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019, poz. 1843 ze zm.) i ustawie z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1145 ze zm.).
- 5.7. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp.
- 5.8. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej
- 5.9. Zamawiający nie zamierza ustanowić dynamicznego systemu zakupów
- 5.10. Zamawiający nie przewiduje udzielania zaliczek na poczet wykonania zamówienia
- 5.11. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu
- 5.12. Zamawiający nie ogranicza możliwości ubiegani się o zamówienie publiczne tylko dla wykonawców wymienionych w art. 22 ust 2 ustawy Pzp
- 5.13. Zamawiający nie przewiduje w Opisie przedmiotu zamówienia wymagań, o których mowa w art. 29 ust. 4 ustawy Pzp
- 5.14. Zamawiający do wykonania powyższego zamówienia nie wskazuje czynności w zakresie realizacji zamówienia, w stosunku do których wymaga zatrudnienia przez Wykonawcę lub podwykonawcę pracowników na podstawie umowy o prace. Wymagania, o których mowa w art. 29 ust. 3a ustawy Pzp – nie dotyczy.
- 5.15. Zamawiający informuje, że dla realizacji projektu „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - zawarł w dniu 22.03.2018 r. umowę nr 2/2018/PZP na pełnienie funkcji Inwestora Zastępczego zarządzającego Projektem, z firmą: BICO GROUP Tomasz Przybylski z siedzibą przy ul. Odrowąża 15, 03-310 Warszawa. Zakres obowiązków i praw Inwestora Zastępczego został określony w przywołanej w zdaniu poprzednim umowie. Inżynier Kontraktu zarządza w imieniu Zamawiającego realizacją niniejszej Umowy oraz pełni funkcję nadzoru inwestorskiego na przedmiotowej inwestycji.

6. TERMIN REALIZACJI USŁUGI

Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został zrealizowany w **ciągu 30 dni od dnia podpisania umowy.**

7. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 7.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają określone przez zamawiającego warunki **udziału w postępowaniu.**
- 7.2. **O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:**
 - 1) **kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:**

Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań w zakresie spełnienia tego warunku. Wykonawca spełni ten warunek poprzez złożenie oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu zgodnie z przepisem art. 25a ustawy Pzp określa warunku.
 - 2) **sytuacji ekonomicznej lub finansowej:**



Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań w zakresie spełnienia tego warunku. Wykonawca spełni ten warunek poprzez złożenie oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu zgodnie z przepisem art. 25a ustawy Pzp określa warunku.

3) **zdolności technicznej lub zawodowej:**

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca posiadał doświadczenie w realizacji zamówienia:

Dla części 1 zamówienia: Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należyłą starannością **co najmniej jedną dostawę fortepianu klasy mistrzowskiej** – o wartości zadania nie mniejszej niż **500 000,00 zł brutto (słownie: pięćset tysięcy zł brutto)**.

Dla części 2 zamówienia: Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należyłą starannością **co najmniej jedną dostawę fortepianu koncertowego** - o wartości zadania nie mniejszej niż **200 000,00 zł brutto (słownie: dwieście tysięcy zł brutto)**.

Dla części 3 zamówienia: Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należyłą starannością **co najmniej jedną dostawę fortepianu gabinetowego** – o wartości zadania nie mniejszej niż **40 000,00 zł brutto (słownie: czterdzieści tysięcy zł brutto)**.

Dla części 4 zamówienia: Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należyłą starannością **co najmniej jedną dostawę pianin akustycznych** – o wartości zadania nie mniejszej niż **60 000,00 zł brutto (słownie: sześćdziesiąt tysięcy zł brutto)**.

Dla części 5 zamówienia: Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należyłą starannością **co najmniej jedną dostawę instrumentów muzycznych** - o wartości zadania nie mniejszej niż **50 000,00 zł brutto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy zł brutto)**.

Zamawiający dokona oceny spełniania przedmiotowego warunku w celu zweryfikowania zdolności Wykonawcy do należytego wykonania udzielanego zamówienia.

Wartości podane w dokumentach w walutach innych niż wskazane przez Zamawiającego, zostaną przeliczone wg średniego kursu NBP dla tej waluty z dnia publikacji ogłoszenia o niniejszym zamówieniu w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej.

W przypadku podmiotów wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunek zdolności technicznej lub zawodowej wykonawcy Ci mogą wykazać wspólnie.

Zamawiający nie określa szczególnego sposobu spełniania warunków przez konsorcja.

UWAGA!

Przez wykonanie (ukończenie) zadania Zamawiający rozumie doprowadzenie co najmniej do wystawienia protokołu odbioru końcowego lub innego równoważnego dokumentu.

Przez „wykonanie z należytą starannością” Zamawiający rozumie dostawę instrumentu muzycznego zgodnie z wymaganiami Zamawiającego i w określonym terminie wraz z wniesieniem, ustawieniem i strojeniem instrumentu muzycznego.

- 7.3. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

8. PRZESŁANKI WYKLUCZENIA WYKONAWCÓW

- 8.1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, w stosunku, do którego zachodzi którakolwiek z okoliczności, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 12 – 23 ustawy Pzp.

- 8.2. Dodatkowo Zamawiający wykluczy Wykonawcę:

- 1) w stosunku, do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. – Prawo restrukturyzacyjne (Dz. U. z 2015 r. poz. 978, 1259, 1513, 1830 i 1844) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem Wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe (Dz. U. z 2015 r. poz. 233, 978, 1166, 1259 i 1844 oraz z 2016 r. poz. 615);
- 2) który w sposób zawiniony poważnie naruszył obowiązki zawodowe, co podważa jego uczciwość, w szczególności, gdy wykonawca w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa nie wykonał lub nienależycie wykonał zamówienie, co Zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
- 3) który, z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał albo nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z Zamawiającym, o którym mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1–4 ustawy Pzp, co doprowadziło do rozwiązania umowy lub zasądzenia odszkodowania;
- 4) który naruszył obowiązki dotyczące płatności podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, co Zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych, z wyjątkiem przypadku, o którym mowa w art. 24 ust. 1 pkt 15 ustawy Pzp, chyba że Wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności.

- 8.2. Wykluczenie Wykonawcy następuje zgodnie z art. 24 ust. 7 ustawy Pzp.

- 8.3. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16–20 ustawy Pzp, lub na podstawie okoliczności wymienionych w pkt 8.2. IDW, może przedstawić

dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu Wykonawcy. Regulacji, o której mowa w zdaniu pierwszym nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.

- 8.4. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna za wystarczające dowody przedstawione na podstawie pkt 8.3 IDW.
- 8.5. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

9. OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY, JAKIE ZOBOWIĄZANI SĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU WYKAZANIA BRAKU PODSTAW WYKLUCZENIA ORAZ POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 9.1. Do oferty Wykonawca zobowiązany jest dołączyć aktualne na dzień składania ofert oświadczenie stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca:
 - a) nie podlega wykluczeniu;
 - b) spełnia warunki udziału w postępowaniu.
- 9.2. Oświadczenie, o którym mowa w pkt 9.1. IDW (w formie jednolitego dokumentu sporządzonego zgodnie ze wzorem standardowego formularza określonego w rozporządzeniu Wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust. 2 dyrektywy 2014/24/UE, zwanego dalej „jednolitym dokumentem” lub „JEDZ”), Wykonawca zobowiązany jest przesłać Zamawiającemu w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, zgodnie z zasadami określonymi w pkt 12 IDW.

Wykonawca wypełnia JEDZ, tworząc dokument elektroniczny. Może korzystać z narzędzia ESPD lub innych dostępnych narzędzi lub oprogramowania, które umożliwiają wypełnienie JEDZ i utworzenie dokumentu elektronicznego.

W zakresie „części IV Kryteria kwalifikacji” JEDZ, Wykonawca może ograniczyć się do wypełnienia sekcji α , w takim przypadku Wykonawca nie wypełnia żadnej z pozostałych sekcji (A-D) w części IV JEDZ.

Szczegółowe informacje związane z zasadami i sposobem wypełnienia JEDZ, znajdują się także w wyjaśnieniach Urzędu Zamówień Publicznych, dostępnych na stronie Urzędu, w Repozytorium Wiedzy, w zakładce Jednolity Europejski Dokument Zamówienia.

Zamawiający – na podstawie „Instrukcji Wypełniania Jednolitego Europejski Dokument Zamówienia (European Single Procurement Document ESPD)” dostępnej na stronie Urzędu Zamówień Publicznych (www.uzp.gov.pl) – zastrzega, że w Części III Sekcja C Jednolitego dokumentu „Podstawy związane z niewypłacalnością, konfliktem interesów lub wykroczeniami zawodowymi” w podsekcji „Czy wykonawca, wedle własnej wiedzy, naruszył swoje obowiązki w



dziedzinie prawa środowiska, prawa socjalnego i prawa pracy” Wykonawca składa oświadczenie w zakresie:

- przestępstw przeciwko środowisku wymienionych w art. 181 – 188 Kodeksu karnego;
- przestępstw przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową z art. 218 – 221 Kodeksu karnego;
- przestępstwa, o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769).

W związku z tym, że zamawiający nie stosuje przesłanek fakultatywnych, o których mowa w art. 24 ust. 5 pkt 5-7 ustawy Pzp wykonawca składa oświadczenie w zakresie wyżej wymienionych przestępstw, określonych w art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 ustawy Pzp, w Części III Sekcja C jednolitego dokumentu „Podstawy związane z niewypłacalnością, konfliktem interesów lub wykroczeniami zawodowymi”.

- 9.3. Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia (wzór oświadczenia stanowi Formularz 3.3.).

Oświadczenie należy przekazać Zamawiającemu poprzez Formularze ePUAP.

- 9.4. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, wezwie Wykonawcę, którego oferta została oceniona najwyżej, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 10 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp.
- 9.5. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych oświadczeń lub dokumentów potwierdzających, że nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu, a jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio oświadczenia lub dokumenty nie są już aktualne, do złożenia aktualnych oświadczeń lub dokumentów.
- 9.6. Zamawiający, zgodnie z art. 24aa ustawy Pzp, przewiduje **możliwość** w pierwszej kolejności dokonania oceny ofert, a następnie zbadania czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.
- 9.7. Na wezwanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest do złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów:

- 1) **W celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu:** wykazu wykonanych dostaw, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te dostawy zostały wykonane, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy; (wzór stanowi Formularz 3.4)

2) **W celu potwierdzenia przez Wykonawcę braku podstaw do wykluczenia:**

a) **informacji z Krajowego Rejestru Karnego** w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy oraz odnośnie skazania za wykroczenie na karę aresztu, w zakresie określonym przez zamawiającego na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 5 i 6 ustawy, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;

b) **zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego** potwierdzającego, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;

c) **zaświadczenia właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego** albo innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;

d) **odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej**, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy;

Analogicznie do treści § 7 ust. 2 rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia, dotyczącego terminu wystawienia odpowiednich dokumentów składanych przez wykonawców mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP, odpis, o którym mowa w pkt 9.7.2.d) IDW winien być wystawiony także nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

e) **oświadczenia Wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne** albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności;

f) **oświadczenia Wykonawcy o braku orzeczenia** wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne;



g) oświadczenia Wykonawcy o niezaleganiu z opłacaniem podatków i opłat lokalnych, o których mowa w ustawie z dnia 12 stycznia 1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 716);

Dokumenty i oświadczenia, o których mowa w pkt. 9.7 SIWZ należy na wezwanie Zamawiającego złożyć za pośrednictwem formularzy ePUAP.

- 9.8. Jeżeli wykaz, oświadczenia lub inne złożone przez Wykonawcę dokumenty, o których mowa w pkt 9.7.1) IDW budzą wątpliwości Zamawiającego, może on zwrócić się bezpośrednio do właściwego podmiotu, na rzecz którego dostawy były wykonane, o dodatkowe informacje lub dokumenty w tym zakresie.
- 9.9. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt 9.7.2):
- 1) lit. a) IDW – składa informację z odpowiedniego rejestru albo w przypadku braku takiego rejestru, inny równoważny dokument wydany przez właściwy organ sądowy lub administracyjny kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dotyczy informacja albo dokument, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21;
 - 2) lit. b) – d) – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:
 - a) nie zalega z opłacaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo że zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu,
 - b) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości
- 9.10. Dokumenty, o których mowa w pkt 9.9.1) i 9.9.2) lit b IDW, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu. Dokument, o którym mowa 9.9.2) lit. a IDW, powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem tego terminu.
- 9.11. Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w 9.9 IDW, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Zapis pkt 9.10 IDW stosuje się.
- 9.12. Wykonawca mający siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w odniesieniu do osoby mającej miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, której dotyczy dokument wskazany w pkt 9.7.2) lit. a) IDW, składa dokument, o którym mowa w pkt 9.9.1) IDW, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 14 i 21 ustawy. Jeżeli w kraju, w którym miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument miał dotyczyć, nie wydaje się takich dokumentów, zastępuje się go dokumentem zawierającym oświadczenie tej osoby złożonym przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na miejsce zamieszkania tej osoby. Zapis pkt 9.10 IDW stosuje się.

9.12. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących tego dokumentu.

9.13. Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy Pzp, jeżeli Zamawiający posiada oświadczenia lub dokumenty dotyczące tego Wykonawcy lub może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2014 r. poz. 1114 oraz z 2016 r. poz. 352).

W przypadku, gdy ww. bazy danych są prowadzone w języku innym niż język polski, Zamawiający może żądać od Wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski wskazanych przez Wykonawcę i pobranych samodzielnie przez Zamawiającego dokumentów.

10. INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW POLEGAJĄCYCH NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW, NA ZASADACH OKREŚLONYCH W ART. 22A USTAWY PZP ORAZ ZAMIERZAJĄCYCH POWIERZYĆ WYKONANIE CZĘŚCI ZAMÓWIENIA PODWYKONAWCOM

10.1. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.

10.2. Wykonawca, który polega na zdolnościach innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, **w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia** (propozycja zobowiązania stanowi Formularz 3.2.).

10.3. Zamawiający oceni, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe, pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą, wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22 ustawy Pzp oraz o których mowa w pkt 8.2. IDW.

10.4. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe podmiotu, na którego zdolnościach polega Wykonawca, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający zażąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:

- a) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
- b) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuację finansową lub ekonomiczną, o których mowa w pkt 10.1. IDW.

10.5. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu składa JEDZ dotyczące tych podmiotów.

Zgodnie z informacją zawartą w JEDZ, o ile ma to znaczenie dla określonych zdolności, na których polega Wykonawca, należy dołączyć – dla każdego z podmiotów, których to dotyczy – informacje wymagane w części IV JEDZ.

Oświadczenia podmiotów udostępniających potencjał składane na formularzu JEDZ powinny mieć formę **dokumentu elektronicznego**, podpisanego **kwalifikowanym podpisem elektronicznym** przez **każdy z tych podmiotów** w zakresie w jakim potwierdzają okoliczności, o których mowa w treści art. 22 ust. 1 ustawy Pzp. Należy je przesłać w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, zgodnie z zasadami określonymi w pkt 12 IDW.

- 10.6. Na wezwanie Zamawiającego Wykonawca, który polega na zdolnościach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, zobowiązany jest do przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w pkt 9.7.2) a) – g) IDW oraz właściwych dokumentów wskazanych w pkt 9.7.1) IDW odpowiednio do udostępnianych zasobów.
- 10.7. W celu oceny czy Wykonawca polegając na zdolnościach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, Zamawiający żąda dokumentów, które określają w szczególności:
- 1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - 3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - 4) czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą.
- 10.8. Wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego:
- a) jest zobowiązany wypełnić część II sekcja D jednolitego dokumentu, w tym, o ile jest to wiadome, podać firmy podwykonawców;
 - b) nie jest zobowiązany do przedstawienia dla każdego podwykonawcy informacji wymaganych w części II Sekcja A i B oraz części III jednolitego dokumentu.
 - c) jest zobowiązany wskazać w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz o ile jest to wiadome, podać firmy podwykonawców.

11. INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW WSPÓLNIE UBIEGAJĄCYCH SIĘ O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA (SPÓŁKI CYWILNE/ KONSORCJA)

- 11.1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- 11.2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24



ust. 1 ustawy Pzp oraz o których mowa w pkt 8.2. IDW, natomiast spełnianie warunków udziału w postępowaniu Wykonawcy wykazują zgodnie z pkt 7.2. IDW.

- 11.3. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenie, o którym mowa w pkt. 9.1. IDW składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Dokumenty te potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
- 11.4. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców oświadczenie o przynależności braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o którym mowa w pkt. 9.3. IDW składa każdy z Wykonawców.
- 11.5. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców są oni zobowiązani na wezwanie Zamawiającego złożyć dokumenty i oświadczenia o których mowa w pkt 9.7., przy czym:
 - 1) dokumenty i oświadczenia o których mowa w pkt 9.7.1) składa odpowiednio Wykonawca/ Wykonawcy, który/którzy wykazuje/ą spełnianie warunku, w zakresie i na zasadach opisanych w pkt 7.2 IDW.
 - 2) dokumenty i oświadczenia, o których mowa w pkt 9.7.2) składa każdy z Wykonawców.

12. SPOSÓB KOMUNIKACJI ORAZ WYMAGANIA FORMALNE DOTYCZĄCE SKŁADANYCH OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

- 12.1. Zamawiający wyznacza Pana Krzysztofa Witkowskiego oraz z ramienia Inwestora Zastępczego, Panią Aleksandrę Kobus, e-mail: psm.zambrow@wp.pl - do kontaktowania się z Wykonawcami.
- 12.2. Komunikacja pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcami, w szczególności składanie oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz przekazywanie informacji odbywa się elektronicznie. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim przy użyciu środków komunikacji elektronicznej za pośrednictwem miniPortalu znajdującego się pod adresem: www.uzp.gov.pl/e-zamowienia2/miniportal oraz ePUAPu: epuap.gov.pl/wps/portal a także poczty elektronicznej: psm.zambrow@wp.pl

We wszelkiej korespondencji związanej z niniejszym postępowaniem Zamawiający i Wykonawcy posługują się numerem ogłoszenia z Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej lub Identyfikatorem postępowania: **PSM/ZP/01/2020**

Wykonawca powinien zapoznać się z aktualnymi wytycznymi technicznymi zawartymi w Regulaminach i warunkach korzystania z miniPortalu i ePUAP.

- 12.3. Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, musi posiadać konto na ePUAP. Wykonawca posiadający konto na ePUAP ma dostęp do formularzy: złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku oraz do formularza do komunikacji.
- 12.4. Wymagania techniczne i organizacyjne wysyłania i odbierania dokumentów elektronicznych, elektronicznych kopii dokumentów i oświadczeń oraz informacji przekazywanych przy ich użyciu opisane zostały w Regulaminie korzystania z miniPortalu oraz Regulaminie ePUAP.
- 12.5. Maksymalny rozmiar plików przesyłanych za pośrednictwem dedykowanych formularzy do: złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku oraz do komunikacji **wynosi 150 MB**.

UWAGA!

Zgodnie ze stanowiskiem Urzędu Zamówień publicznych dostępnym na stronie: www.uzp.gov.pl (miniPortal - Najczęściej zadawane pytania) w ramach odpowiedzi na pytanie „Czy do formularza do składania ofert, ofert wstępnych, ofert dodatkowych i wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu można załączyć więcej niż jeden dokument” - do formularza do składania ofert, ofert wstępnych, ofert dodatkowych i wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu **można załączyć tylko jeden załącznik o maksymalnym rozmiarze do 150 MB**. W celu załączenia większej ilości dokumentów w jednym załączniku należy podpisać je kwalifikowanym podpisem elektronicznym, skompresować te pliki w formacie ZIP, a następnie załączyć do formularza.

- 12.6. Za datę przekazania oferty, wniosków, zawiadomień, dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń oraz innych informacji przyjmuje się datę ich przekazania na ePUAP. **Potwierdzeniem przekazania jest Urzędowe Potwierdzenie wygenerowane przez ePUAP.**
- 12.7. Identyfikator postępowania i klucz publiczny dla danego postępowania o udzielenie zamówienia dostępne są na Liście wszystkich postępowań na miniPortalu.
- Klucz publiczny pobrany do zaszyfrowania oferty nie może być zmieniony. Aby prawidłowo zaszyfrować ofertę należy użyć klucza w formacie pobranym z miniPortalu.**
- 12.8. Korzystanie z ePUAP oraz miniPortalu przez Wykonawcę jest bezpłatne.
- 12.10. Dokumenty elektroniczne, oświadczenia lub elektroniczne kopie dokumentów lub oświadczeń składane są przez Wykonawcę za pośrednictwem Formularza do komunikacji, jako załączniki. Zamawiający dopuszcza również możliwość składania dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń za pomocą poczty elektronicznej, na wskazany w pkt 12.2 IDW adres e-mail.
- 12.11. Sposób sporządzenia dokumentów elektronicznych, oświadczeń lub elektronicznych kopii dokumentów lub oświadczeń musi być zgodny z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 czerwca 2017 r. w sprawie użycia środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego oraz udostępniania i przechowywania dokumentów elektronicznych wraz z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 października 2018 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie użycia środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego oraz udostępniania i przechowywania dokumentów elektronicznych oraz rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia wraz z rozporządzeniem Ministra Przedsiębiorczości i Technologii z dnia 16 października 2018 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- 12.12. **Ofertę i JEDZ sporządza się pod rygorem nieważności w postaci elektronicznej i opatruje się kwalifikowanym podpisem elektronicznym (patrz pkt 12.8 SIWZ).**

Wszystkie podpisy elektroniczne winny zostać złożone przy pomocy programu wskazanego przez dostawcę usługi zaufania wystawiającego certyfikat podpisu kwalifikowanego.

Wykonawca składa ofertę na miniPortalu za pomocą platformy ePUAP w następujący sposób:

1. dokumenty wskazane w pkt 14.5 i 14.6 SIWZ, czyli:
 - 1) formularz „Oferta” - podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym;
 - 2) JEDZ - podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym;



- 3) zobowiązanie, o którym mowa w pkt 10.2. IDW – sporządzone w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca.
- 4) pełnomocnictwo do podpisania oferty - sporządzone w postaci elektronicznej i podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym), jeżeli prawo to nie wynika z dokumentów, o których mowa w pkt. 6 poniżej
- 5) pełnomocnictwo - sporządzone w postaci elektronicznej i podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym, do działania w imieniu konsorcjum lub spółki cywilnej, jeśli oferta jest składana przez takie podmioty;
- 6) dokumenty, z których wynika prawo do podpisania oferty - oryginał w postaci dokumentu elektronicznego, chyba, że Zamawiający może je uzyskać w szczególności za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych (np. KRS, CEIDG)
- 7) oryginał gwarancji lub poręczenia, jeśli wadium wnoszone jest w innej formie niż pieniądź - oryginał dokumentu elektronicznego podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez gwaranta

(żądanie kierowane na podstawie art. 26 ust. 2f ustawy Pzp)

należy zamieścić poprzez Formularze na platformie ePUAP („Formularz do złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku”) posługując się identyfikatorem postępowania (numer ogłoszenia o zamówieniu)

Wszelkie informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2018 r. poz. 1419), które Wykonawca pragnie zastrzec jako tajemnicę przedsiębiorstwa, powinny zostać złożone w osobnym pliku wraz z jednoczesnym zaznaczeniem „Załącznik stanowiący tajemnicę przedsiębiorstwa” a następnie wraz z plikami stanowiącymi jawną część skompresować do jednego pliku archiwum (ZIP).

Pliki powinny być odrębnie podpisane elektronicznym podpisem kwalifikowanym.

UWAGA!

- ✓ W zależności od wielkości pliku, obciążenia serwera dostępności serwisu ePUAP oraz szybkości łącza internetowego Wykonawcy, pliki mogą być wczytywane przez kilka, kilkanaście sekund. Mając to na uwadze, zalecamy rozpoczęcie przesyłania plików z odpowiednim wyprzedzeniem.
- ✓ Pliki dodane przez Wykonawcę są powinny zostać zaszyfrowane przez aplikację do szyfrowania dostępną w serwisie miniPortalu

Zaszyfrowane pliki nie są widoczne przez Zamawiającego. Zamawiający ma możliwość otwarcia tych plików dopiero po ich odszyfrowaniu, które następuje po upływie terminu otwarcia ofert.

- 12.13. Dokumenty lub oświadczenia, o których mowa w Rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. poz. 1126 ze zm.), zwanym dalej „rozporządzeniem”, dotyczące Wykonawcy i innych podmiotów, na zdolnościach lub sytuacji których polega Wykonawca na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp oraz dotyczące podwykonawców, składane są **w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego lub w elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia poświadczonej za zgodność z oryginałem.**

Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów lub oświadczeń, które każdego z nich dotyczą.

Poświadczenie za zgodność z oryginałem elektronicznej kopii dokumentu lub oświadczenia, następuje przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego.

Informacja

Elektroniczna kopia dokumentu to skan oświadczenia lub dokumentu papierowego, a następnie potwierdzenie go za zgodność z oryginałem przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego.

- 12.14. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentów lub oświadczeń, wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.
- 12.15. Dokumenty lub oświadczenia sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
- 12.16. Zalecenia Zamawiającego odnośnie kwalifikowanego podpisu elektronicznego:
 - dla dokumentów w formacie „pdf” zaleca się podpis w formacie PAdES;
 - dokumenty w formacie innym niż „pdf” zaleca się podpisywać formatem XAdES.

Informacja

Zalecamy stosowanie **podpisu wewnętrznego, który polega na tym, że jest zapisany łącznie z podpisywanym dokumentem (tworzą jeden plik), a nie oddzielnie (plik podpisywany i plik podpisu).**

Szczegółowy sposób utworzenia podpisu wewnętrznego zawarty jest w instrukcji użytkownika programu, za pomocą którego składany jest kwalifikowany podpis elektroniczny. W przypadku programów Sigilium Sign 4, Sigilium Sign 5, Szafir 2.0, proCertum SmartSign oraz PEM-HEART 3.9 można również skorzystać ze wskazówek zawartych na stronie internetowej www.biznes.gov.pl/pl/firma/sprawy-urzedowe/chce-zalatwic-sprawe-w-urzedzie/dlaczego-warto-zalatwiac-sprawy-urzedowe-przez-biznes-gov-pl-i-jak-to-zrobic/jak-zlozyc-podpis-kwalifikowany:

- 12.17. Zamawiający dopuszcza przesyłanie danych w formatach dopuszczonych odpowiednimi przepisami prawa, tj. m.in.: .doc, .docx, .txt, .xls, .xlsx, .ppt, .csv, .pdf, .jpg, .gif, .png, .tif, .dwg, .ath, .kst, .zip, .rar, przy czym zaleca się wykorzystywanie plików w formacie .pdf.

Oprogramowanie użyte do sporządzenia oferty przez Wykonawcę oraz do złożenia podpisów musi być legalne.

13. UDZIELANIE WYJAŚNIEŃ TREŚCI SIWZ

- 13.1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ), zgodnie ze sposobami komunikacji, o których mowa w pkt 12 IDW.

Zamawiający prosi o przekazywanie pytań na adres wskazany w pkt. 12.1 IDW w formie edytowalnej, gdyż skróci to czas udzielania wyjaśnień.

- 13.2. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 6 dni przed upływem terminu składania ofert – pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ



- wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
- 13.3. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 13.2, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
 - 13.4. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 13.2.
 - 13.5. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania, a także zamieści na stronie internetowej.
 - 13.6. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszej SIWZ a treścią udzielonych wyjaśnień lub zmian SIWZ, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
 - 13.7. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający udostępni na stronie internetowej.
 - 13.8. Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu będzie niezbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuży termin składania ofert i poinformuje o tym Wykonawców, którym przekazano SIWZ oraz zamieści informację na stronie internetowej.
 - 13.9. Jeżeli zmiana treści SIWZ, będzie prowadziła do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający dokona zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu w sposób przewidziany w art. 38 ust. 4a ustawy Pzp oraz jeżeli będzie to konieczne przedłuży termin składania ofert, zgodnie z art. 12a ustawy Pzp.
 - 13.10. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania Wykonawców przed składaniem ofert.

14. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

- 14.1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 14.2. Zamawiający dopuszcza składania ofert częściowych. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych i nie ogranicza liczby części zamówienia, na które Wykonawca może złożyć ofertę. Wykonawca może składać ofertę w odniesieniu do wszystkich części zamówienia.
- 14.3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
- 14.4. Oferta musi być zabezpieczona wadium.
- 14.5. Ofertę stanowi wypełniony Formularz „Oferta”.
- 14.6. Wraz z ofertą powinny być złożone:
 - 1) JEDZ;
 - 2) Zobowiązania wymagane postanowieniami pkt 10.2. IDW, w przypadku, gdy Wykonawca polega na zdolnościach innych podmiotów w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu.
 - 3) pełnomocnictwo do podpisania oferty względnie do podpisania innych oświadczeń lub dokumentów składanych wraz z ofertą (sporządzone w postaci elektronicznej i opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym), o ile prawo to nie wynika z dokumentów rejestrowych Wykonawcy;

Informacja

Pełnomocnictwo musi być podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez mocodawcę (osobę udzielającą pełnomocnictwa), a nie przez osobę otrzymującą pełnomocnictwo.

- 4) Pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, ewentualnie umowa o współdziałaniu, z której będzie wynikać przedmiotowe pełnomocnictwo. Pełnomocnik może być ustanowiony do reprezentowania Wykonawców w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy. Pełnomocnictwo winno być sporządzone w postaci elektronicznej i opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

Informacja

Pełnomocnictwo powinno być opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez mocodawców, czyli osoby upoważnione do reprezentowania poszczególnych członków konsorcjum lub przez wspólników spółki cywilnej.

- 5) Dokumenty, z których wynika prawo do podpisania oferty (oryginał w postaci dokumentu elektronicznego) względnie do podpisania innych oświadczeń lub dokumentów składanych wraz z ofertą, chyba, że Zamawiający może je uzyskać w szczególności za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne Dz.U. z 2014 poz. 1114 oraz z 2016 poz. 352), a Wykonawca wskazał to wraz ze złożeniem oferty.
 - 6) Oryginał gwarancji lub poręczenia, jeśli wadium wnoszone jest w innej formie niż pieniądź.
- 14.7. Oferta oraz JEDZ powinny być podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upelnomocnionego przedstawiciela Wykonawcy.
 - 14.8. Oferta oraz pozostałe oświadczenia i dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory w formie formularzy zamieszczonych w Rozdziale 2 i w Rozdziale 3 Tomu I SIWZ, powinny być sporządzone zgodnie z tymi wzorami, co do treści oraz opisu kolumn i wierszy.
 - 14.9. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim.
 - 14.10. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, w sposób niebudzący wątpliwości zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane **oraz wykazał, załączając stosowne wyjaśnienia, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa**. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp. Wszelkie informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tj. Dz. U. z 2018 r. poz. 419 ze zm.), które Wykonawca pragnie zastrzec jako tajemnicę przedsiębiorstwa, **wynny być załączone w osobnym pliku i opisane „Załącznik stanowiący tajemnicę przedsiębiorstwa”**.
 - 14.11. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę **za pośrednictwem Formularza ePUAP do złożenia, zmiany, wycofania oferty**. Sposób zmiany i wycofania oferty został opisany w Instrukcji użytkownika dostępnej na miniPortalu. Wykonawca po upływie terminu do składania ofert nie może skutecznie dokonać zmiany ani wycofać złożonej oferty (załączników).

- 14.12. **UWAGA! Po załączeniu oferty na ePUAP pojawi się komunikat „podpisz i wyślij”. Podpisanie w tym miejscu oferty profilem zaufanym lub podpisem kwalifikowanym nie oznacza podpisania oferty, jedynie podpisanie formularza wysyłkowego ePUAP.**

15. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY

- 15.1. Wykonawca określi cenę za wykonanie przedmiotu zamówienia na załączonym do SIWZ Formularzu „Oferta” (Formularz 2.1 do SWIZ – Oferta) według zasad określonych w sposobie wypełnienia tego formularza. **Cena oferty to cena ryczałtowa brutto za realizację całego zamówienia.**
- 15.2. Cena ofertowa musi być skalkulowana w sposób jednoznaczny, uwzględniać wszystkie wymagania Zamawiającego określone w SIWZ oraz obejmować wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
- 15.3. Cena oferty powinna być wyrażona w złotych polskich (zł) z dokładnością do 1 grosza, tj. do dwóch miejsc po przecinku.
- 15.4. Całkowita cena brutto oferty określona przez Wykonawcę zostanie podana jako wartość brutto oferty złożonej przez Wykonawcę, tj. wraz z należnym podatkiem VAT od towarów i usług, w wysokości przewidzianej ustawowo.
- 15.5. Jeżeli złożona zostanie Oferta, której wybór prowadzić będzie do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę informuje zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

16. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

- 16.1. Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości:

Część 1 – 14 000,00 zł

Część 2 – 5 706,00 zł

Część 3 – 924,00 zł

Część 4 – 1 286,00 zł

Część 5 – 1 249,32 zł

- 16.2. Wadium musi być wniesione przed upływem terminu składania ofert w jednej lub kilku następujących formach, w zależności od wyboru Wykonawcy:

- a) pieniądzu, przelewem na rachunek bankowy:

90 1010 1049 0013 3913 9120 0000 prowadzonym w Narodowym Banku Polskim, Oddział Okręgowy Białystok, (w tytule przelewu należy wpisać sygnaturę przetargu PSM/ZP/01/2020);

- b) poręczeniach bankowych;

- c) poręczeniach pieniężnych spółdzielczych kas oszczędnościowo-kredytowych;

- d) gwarancjach bankowych;

- e) gwarancjach ubezpieczeniowych;
- f) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 roku o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2014 poz. 1804 oraz z 2015 poz. 978 i 1240).
- 16.3. Wadium wnoszone w formie poręczeń lub gwarancji powinno być złożone w oryginale **w postaci dokumentu elektronicznego** i musi obejmować cały okres związania ofertą.
- Oryginał wadium, sporządzony w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez gwaranta, nie może zawierać postanowień uzależniających jego dalsze obowiązywanie od zwrotu oryginału dokumentu gwarancyjnego do gwaranta.
- Zamawiający nie dopuszcza złożenia wadium w pliku xml. Plik z wadium może być również przesłany za pomocą poczty e-mail w sposób umożliwiający jego identyfikację.
- Jako Beneficjenta wadium wnoszonego w formie poręczeń lub gwarancji należy wskazać – „**Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie**”.
- W przypadku wniesienia wadium w formie gwarancji lub poręczenia, koniecznym jest, aby gwarancja lub poręczenie obejmowały odpowiedzialność za wszystkie przypadki powodujące utratę wadium przez Wykonawcę, określone w art. 46 ust. 4a i 5 ustawy Pzp.
- Gwarancja lub poręczenie musi zawierać w swojej treści **nieodwołalne i bezwarunkowe** zobowiązanie wystawcy dokumentu do zapłaty na rzecz Zamawiającego kwoty wadium.
- Wadium wniesione w formie gwarancji (bankowej czy ubezpieczeniowej) musi mieć taką samą płynność jak wadium wniesione w pieniądzu – dochodzenie roszczenia z tytułu wadium wniesionego w tej formie nie może być utrudnione. Dlatego w treści gwarancji powinna znaleźć się klauzula stanowiąca, iż wszystkie spory odnośnie gwarancji będą rozstrzygane zgodnie z prawem polskim i poddane jurysdykcji sądów polskich, chyba, że wynika to z przepisów prawa.
- 16.4. Wadium wniesione w pieniądzu przelewem na rachunek bankowy musi wpłynąć na wskazany w pkt 16.2.a) IDW rachunek bankowy Zamawiającego, najpóźniej przed upływem terminu składania ofert.
- Ze względu na ryzyko związane z czasem trwania okresu rozliczeń międzybankowych Zamawiający zaleca dokonanie przelewu ze stosownym wyprzedzeniem.
- 16.5. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 46 ust. 1-4 ustawy Pzp.
- 16.6. Zamawiający zatrzyma wadium wraz z odsetkami zgodnie z art. 46 ust. 4a i 5 ustawy Pzp.

17. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

- 17.1. Ofertę należy złożyć **za pośrednictwem formularza ePUAP** w terminie do ~~12.11.2020 roku~~ **16.11.2020 roku do godziny 11:00**.
- 17.2. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego przy Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów w sekretariacie szkoły w dniu ~~12.11.2020~~ **16.11.2020 roku, o godzinie 12:00, na komputerze Zamawiającego, po odszyfrowaniu ofert. Otwarcie ofert następuje poprzez użycie aplikacji do szyfrowania ofert dostępnej na miniPortalu i dokonywane jest poprzez odszyfrowanie i otwarcie ofert za pomocą klucza prywatnego.**

- 17.3. Otwarcie ofert jest jawne. Otwarcie wszystkich pobranych z platformy ePUAP ofert następuje przez użycie aplikacji do deszyfrowania ofert dostępnej na miniPortalu i dokonywane jest poprzez odszyfrowanie i otwarcie ofert za pomocą klucza prywatnego (udostępnionego przez miniPortal po upływie terminu składania ofert).
- 17.4. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na stronie internetowej informacje, o których owa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp.

18. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

- 18.1. Termin związania ofertą wynosi **60 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
- 18.2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu, o którym mowa w ust. 1 o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
- 18.3. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą. Jeżeli przedłużenie terminu związania ofertą dokonywane jest po wyborze oferty najkorzystniejszej, obowiązek wniesienia nowego wadium lub jego przedłużenia dotyczy jedynie Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.
- 18.4. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulegnie zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Krajową Izbę Odwoławczą orzeczenia.

19. KRYTERIA WYBORU I SPOSÓB OCENY OFERT ORAZ UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

- 19.1. Przy dokonywaniu wyboru najkorzystniejszej oferty Zamawiający stosować będzie następujące kryteria oceny ofert:
1. Cena oferty brutto – 30%
 2. Jakość instrument muzycznego - 70%

19.1.1. Kryterium „Cena” (C)

Kryterium „Cena” będzie rozpatrywana na podstawie całkowitej ceny brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia, podanej przez Wykonawcę na Formularzu Oferty.

Zamawiający ofercie o najniższej cenie przyzna **30 punktów** a każdej następnej zostanie przyporządkowana liczba punktów proporcjonalnie mniejsza, według wzoru:

$$C = \frac{C_{\min}}{C_o} \times 100 \times 30\%$$

gdzie:

C_{\min}	– najniższa cena brutto z ocenianych ofert (zł)
C_o	– cena brutto badanej oferty (zł)

W kryterium „Cena” wynik zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

19.1.2. „Jakość instrumentu muzycznego” (J)

Kryterium „Jakość instrumentu muzycznego” będzie liczone wg następującego wzoru:

$$J = \frac{J x}{J \max} \times 100 \times 70 \%$$

gdzie: $J x$ – ilość punktów za jakość w badanej ofercie
 $J \max$ – ilość punktów przyznana najlepszej ofercie

Opis kryterium „Jakość”:

Za jakość badany instrument może otrzymać maksymalnie 100 punktów. Kryteria, które będą brane pod uwagę przy ocenie jakości instrumentów muzycznych są następujące:

1) Barwa dźwięku - od 0 do 40 pkt.

Barwa dźwięku (maksymalna pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego i nośności brzmienia, przy czym: minimalna – 0 pkt; maksymalna – 40 pkt. Ocena dokonywana w pełnych punktach, w przedziale od 0 do 40 punktów. Ilość punktów przyznana przez poszczególnych biegłych sumuje się. Biegli dokonują oceny ofert w kryterium jakość (barwa dźwięku) instrumentu muzycznego na podstawie testu-procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z oferowanego instrumentu muzycznego. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie (na każdym z oferowanych instrumentów) tej samej ilości dźwięków w celu zbadania barwy dźwięku.

2) Wyrównane brzmienie i intonacja w pełnym zakresie brzmienia instrumentu – od 0 do 30 pkt.

Wyrównanie (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku przy czym: niewyrównany dźwięk – 0 pkt., maksymalnie wyrównany – 30 pkt. Ocena dokonywana w pełnych punktach, w przedziale od 0 do 30 punktów. Ilość punktów przyznana przez poszczególnych biegłych sumuje się. Biegli dokonują oceny ofert w kryterium jakość (wyrównane brzmienie i intonacja) instrumentu muzycznego na podstawie testu-procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z oferowanego instrumentu muzycznego. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie (na każdym z oferowanych instrumentów) tej samej ilości dźwięków w celu zbadania intonacji.

3) Precyzja mechaniki (precyzja i czułość mechaniki) od 0 do 30 pkt.

Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu, przy czym: brak właściwej twardości i precyzji mechaniki – 0 pkt, maksymalnie właściwa twardość i precyzyjność mechaniki – 30 pkt. Ocena dokonywana w pełnych punktach, w przedziale od 0 do 30 punktów. Ilość punktów przyznana przez poszczególnych biegłych sumuje się. Biegli dokonują oceny ofert w kryterium jakość (precyzja mechaniki) instrumentu muzycznego na podstawie testu-procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z oferowanego instrumentu muzycznego. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie (na każdym z oferowanych instrumentów) tej samej ilości dźwięków w celu zbadania precyzji mechaniki.

Oceny dokonają powołani przez Zamawiającego biegli/ członkowie komisji. Z przyznanych indywidualnie punktów zostanie wyliczona średnia arytmetyczna. Liczba punktów a kryterium jakość będzie podana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Biegli (muzycy) wskazani do oceny instrumentu przydzielą każdej ocenianej ofercie punkty w skali od 0 do 70. Liczba punktów, która można uzyskać w ramach tego kryterium obliczona zostanie przez przydzielenie punktów oferty badanej uzyskanych podczas oceny – przez maksymalną liczbę punktów i pomnożenie tak otrzymanej liczby przez 100 oraz przez wagę kryterium, którą ustalono za jakość.

UWAGA: W celu dokonania oceny w kryterium „Jakość” Wykonawca dostarczy do siedziby Zamawiającego 1 egzemplarz oferowanego instrumentu, za wyjątkiem części V przedmiotu zamówienia, w której Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć do siedziby Zamawiającego jeden kocił symfoniczny wchodzący w skład zestawu (jeden spośród czterech kotłów symfonicznych). Za zgodą Zamawiającego ocena instrumentu muzycznego może odbyć się w innej wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji, zatwierdzonej przez Zamawiającego. Jeżeli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych/ członków komisji przetargowej (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Termin dostarczenia instrumentu do oceny będzie ustalony z Wykonawcą niezwłocznie po terminie otwarcia ofert. Procedura oceny merytorycznej instrumentu przewidywana jest przez okres nie dłuższy niż 44 **7 dni roboczych** od dnia otwarcia ofert. Po zakończeniu oceny merytorycznej Wykonawca zobowiązany jest zabrać, na własny koszt, instrument dostarczony do testowania, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym (w przypadku oceny instrumentu muzycznego w siedzibie Zamawiającego). Celem przetestowania instrumentu jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z przedmiotem zamówienia oraz ocena pod kątem kryterium oceny „Jakość”

19.1.3. Obliczenie punktacji końcowej (W)

KRYTERIA	Maksymalna liczba punktów do uzyskania
1. Kryterium C	30 pkt
2. Kryterium J	70 pkt
Maksymalna liczba punktów do uzyskania	100 pkt

Łączna ilość punktów ocenianej oferty (ocena końcowa): $W = C + J$

W – ocena końcowa, C, J – poszczególne kryteria wskazane powyżej.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która otrzyma największą ilość (sumę) punktów w ramach ww. kryteriów.

- 19.2. Za najkorzystniejsze zostaną uznane oferty Wykonawcy/ów, które spełniają wszystkie postawione w niniejszej SIWZ warunki oraz uzyskają łącznie największą liczbę punktów stanowiących sumę punktów przyznanych w ramach każdego z podanych kryteriów dla każdej z poszczególnych części zamówienia.
- 19.3. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
- 19.4. Zamawiający poinformuje niezwłocznie wszystkich Wykonawców o:
 - 1) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres, jeżeli jest miejscem wykonywania działalności Wykonawcy, którego ofertę wybrano, oraz nazwy albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i



adresy, jeżeli są miejscami wykonywania działalności Wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,

- 2) Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni,
 - 3) Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, powodach odrzucenia oferty, a w przypadkach, o których mowa w art. 89 ust. 4 i 5 ustawy Pzp, braku równoważności lub braku spełniania wymagań dotyczących wydajności lub funkcjonalności,
 - 4) unieważnieniu postępowania
– podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
- 19.5. W przypadkach, o których mowa w art. 24 ust. 8 ustawy Pzp, informacja, o której mowa w pkt. 19.4.2 IDW, zawiera wyjaśnienie powodów, dla których dowody przedstawione przez Wykonawcę, Zamawiający uznał za niewystarczające.
- 19.6. Zamawiający udostępni informacje, o których mowa w pkt 19.4.1 IDW, na stronie internetowej.

20. **INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKICH NALEŻY DOPEŁNIĆ PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY**

- 20.1. Wykonawca przed zawarciem umowy na wezwanie Zamawiającego poda wszelkie informacje niezbędne do wypełnienia treści umowy.
- 20.3. W przypadku kiedy za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zobowiązani oni będą, po uprawomocnieniu się decyzji o wyborze, a przed podpisaniem umowy przedłożyć do wglądu Zamawiającemu umowę regulującą współpracę tych Wykonawców (umowę konsorcjum) stwierdzającą solidarną odpowiedzialność wszystkich Wykonawców za realizację zamówienia oraz zawierającą upoważnienie dla jednego z Wykonawców do składania i przyjmowania oświadczeń wobec Zamawiającego w imieniu wszystkich Wykonawców, a także do otrzymywania należnych płatności.
- 20.4. O terminie na przedłożenie powyższych dokumentów Wykonawca zostanie powiadomiony przez Zamawiającego w odrębny sposób.

21. **ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

22. **POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ**

- 22.1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy Pzp. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy Pzp.
- 22.2. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy Pzp czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.



- 22.3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
- 22.4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.
- Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
- 22.5. Terminy wniesienia odwołania:
- 22.5.1. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 ustawy Pzp zdanie drugie albo w terminie 15 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób.
- 22.5.2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 10 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej.
- 22.5.3. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt. 22.5.1. i 22.5.2. IDW wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
- 22.5.4. Jeżeli Zamawiający nie przesłał Wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:
- 1) 30 dni od dnia publikacji w Dz.U. UE ogłoszenia o udzieleniu zamówienia;
 - 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli Zamawiający nie opublikował w Dz. U. UE o udzieleniu zamówienia.
- 22.6. Szczegółowe zasady postępowania po wniesieniu odwołania, określają stosowne przepisy Działu VI ustawy Pzp.
- 22.7. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.
- 22.8. Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby Zamawiającego, za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe (Dz. U. z 2012 r. poz. 1529) jest równoznaczne z jej wniesieniem.

23. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest:

Zamawiający – Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie-względem osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio pozyskał, w szczególności: wykonawcy będącego osobą fizyczną, pełnomocnika wykonawcy członka organu zarządzającego wykonawcy, osób skierowanych do przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;

- współadministratorem Pani/Pana danych osobowych jest:

Urząd Zamówień Publicznych ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa, reprezentowany przez Prezesa **UZPI** - względem osób fizycznych, od których dane osobowe pozyskał w toku kontroli.

Krajowa Izba Odwoławcza ul. Postępu 17a, 02-676 Warszawa, reprezentowany przez Prezesa **KIO** - względem osób fizycznych, od których dane osobowe pozyskał w ramach wniesionych środków ochrony prawnej

- inspektorem ochrony danych osobowych w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie jest P. Magdalena Grzymek, z którą można się skontaktować poprzez maila inspektorochronydanych@kowalczyk.pro lub kom. +48 666 657 966
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie
 - art. 6 ust. 1 lit. b RODO - w przypadku, gdy w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zostanie zawarta umowa z osobą fizyczną (np. umowa zlecenia);
 - art. 6 ust. 1 lit. c RODO – na mocy i zgodnie z ustawą Pzp
 - art. 6 ust. 1 lit. e RODO – na mocy i zgodnie z ustawą Pzp
 - art. 6 ust. 1 lit. f - w celu umożliwienia kontaktu w sprawie zamówienia publicznego.

w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na Dostawę instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, znak PSM/ZP/01/2020 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego oraz wykonania umowy – w kategorii dane zwykłe/ dane wrażliwe, o których mowa w art 9 i/lub 10 RODO.

- do przetwarzania danych osobowych w kategorii dane wrażliwe dotyczące wyroków skazujących, o których mowa w art. 10 RODO dopuszczone są **wyłącznie osoby posiadające pisemne upoważnienie administratora danych**. Osoby takie są ponadto zobowiązane do zachowania tych danych w poufności.
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), dalej „ustawa Pzp”, w związku z zawartą umową o dofinansowanie pomiędzy Państwową Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie a Muzeum Kultury i Dziedzictwa Narodowego, do Pani/Pana danych osobowych mogą mieć dostęp Instytucje Kontrolujące,

Wdrażające i Zarządzające (Muzeum Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej)

- w odniesieniu do danych osobowych w kategorii dane wrażliwe dotyczące wyroków skazujących, o których mowa w art. 10 RODO Zamawiający będzie udostępniał te dane jedynie do sytuacji, w której ujawnianie jest niezbędne **w celu umożliwienia korzystania ze środków ochrony prawnej**. Po upływie terminu na skorzystanie ze środków ochrony prawnej albo w przypadku, gdy o dostęp do dokumentów zawierających te dane ubiegają się podmioty, którym nie przysługuje prawo do korzystania ze środków ochrony prawnej, Zamawiający będzie udostępniał dane osobowe zawarte w ww. dokumentach **po ich odpowiednim spseudonimizowaniu**.
- Protokół postępowania wraz z załącznikami jest jawny **z wyłączeniem danych, o których mowa w art. 9 ust. 1 RODO**, zebranych w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a następnie 5 lat, od daty płatności końcowej na rzecz Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres przetwarzania np.: z uwagi na dochodzenie roszczeń lub inny obowiązek wymagany przez przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
- Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
Jeżeli podanie informacji o Pani/Pana danych wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Zamawiający może żądać wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowania Pani/Pana żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
Realizacja tego prawa nie może prowadzić do zmiany wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu, zmiany postanowień umowy ani nie może naruszać integralności protokołu i załączników do niego.
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO.
Wniesienie żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych skutkuje obowiązkiem po stronie Wykonawcy niezwłocznego wskazania innej osoby w miejsce osoby żądającej ograniczenia przetwarzania jej danych osobowych.

Wystąpienie z ww. żądaniem nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.

W przypadku ograniczenia przetwarzania Pani/Pana danych osobowych Zamawiający będzie udostępniał protokół postępowania tylko w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii lub państwa członkowskiego.¹

- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych;
 - nie przysługuje Pani/Panu:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO - prawo do usunięcia danych osobowych;
- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, o którym mowa w art. 21 RODO, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

23.3. W myśl przepisów RODO administratorem danych osobowych osób fizycznych jest Wykonawca - względem osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio pozyskał, w szczególności:

- osoby fizycznej skierowanej do realizacji zamówienia,
- podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną,
- podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną, prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą,
- pełnomocnika podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe zamieszczone w pełnomocnictwie),
- członka organu zarządzającego podwykonawcy/podmiotu trzeciego, będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe zamieszczone w informacji z KRK);

23.4. W myśl przepisów RODO administratorem danych osobowych osób fizycznych jest Podwykonawca/podmiot trzeci - względem osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio pozyskał, w szczególności osoby fizycznej skierowanej do realizacji zamówienia.

23.5. Wykonawca obowiązany jest wypełnić obowiązki informacyjne oraz ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej, której dane zostały przekazane w związku z udziałem wykonawcy w postępowaniu, zgodnie z art. 13 lub art. 14 RODO.



Rozdział 2

Formularz Oferty



<i>(nazwa Wykonawcy/Wykonawców)</i>	OFERTA
---	---------------

Do
Państwowej Szkoły Muzycznej
I st. im. W Lutosławskiego
w Zambrowie,
Al. Wojska Polskiego 4
18-300 Zambrów

Nawiązując do ogłoszenia o zamówieniu w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego pn.:

Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W Lutosławskiego w Zambrowie

Nr ref: **PSM/ZP/01/2020**

Adres skrzynki **ePUAP Wykonawcy**, na którą Zamawiający będzie przekazywał korespondencję związaną z postępowaniem

MY NIŻEJ PODPISANI

działając w imieniu i na rzecz

(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców)

(w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy(firmy) i dokładne adresy wszystkich współników spółki cywilnej lub członków konsorcjum)

- 1. SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ).
- 2. OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z SIWZ oraz wyjaśnieniami i zmianami SIWZ przekazanymi przez Zamawiającego i uznajemy się za związanych określonymi w nich postanowieniami i zasadami postępowania.
- 3. OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia:



dla części 1 zamówienia* – sprzedaż i dostawę do siedziby Zamawiającego 1 sztuki fabrycznie nowego, wykonanego w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, pochodzącego z bieżącej produkcji: rok 2020r., nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej przeznaczonego do prowadzenia działalności kulturalnej i koncertowej zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia

Nazwa Parametru	Opis oferowanego instrumentu muzycznego	Uwagi
Marka fortepianu		
Typ/ Model fortepianu		
Wymiary fortepianu długość/ szerokość/ wysokość Kolor fortepianu		
Waga fortepianu		
Data produkcji		
Dodatkowe elementy wyposażenia		
Cena (brutto) :		

Za cenę ryczałtową brutto zł

(słownie złotych:)

w tym:

Cena netto: zł

Należny podatek VAT% zł

Zapewniamy żądana przez Zamawiającego jakość instrumentu opisanego w SIWZ.

Oświadczamy, że jest to fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w technologii tradycyjnej, na najwyższym poziomie technicznym, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości, w większości prac wykonany ręcznie, z najwyższej klasy czułością i wrażliwością mechanizmu i wyjątkowych walorach brzmieniowych.

Zobowiązuje się do umożliwienia (biegłym/ członkom komisji przetargowej) przedstawicielom Zamawiającego sprawdzenia i przetestowania zaoferowanego modelu instrumentu muzycznego w celu jego oceny jakościowej. Ocena odbędzie się w siedzibie Zamawiającego* lub wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji zaakceptowanej przez Zamawiającego*. Jeśli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się pokryć koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Informuje, że ocena odbędzie się w:

.....
(adres lokalizacji)

w proponowanym terminie od do
(w ciągu 14 dni od dnia złożenia oferty)



Koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienie we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania, w tym nastrojenie. W cenie dostawy zapewniamy również możliwość wyboru 1 instrumentu z co najmniej 3 fortepianów modelu przedstawionego do oceny. Jeśli moja oferta zostanie wybrana zobowiązuje się dostarczyć co najmniej 3 egzemplarze ocenianego modelu, dając Zamawiającemu możliwość wyboru jednego spośród co najmniej 3 egzemplarzy. Jeżeli w/w wybór spośród 3 egzemplarzy następuje poza siedzibą Zamawiającego zobowiązuje się pokryć koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Informuje, że wybór odbędzie się w

.....
(adres lokalizacji)

dla części 2 zamówienia* – sprzedaż i dostawę do siedziby Zamawiającego 1 sztuki fabrycznie nowego – z bieżącej produkcji, wykonanego w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu koncertowego przeznaczonego do prowadzenia działalności kulturalnej i koncertowej zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia

Nazwa Parametru	Opis oferowanego instrumentu muzycznego	Uwagi
Marka fortepianu		
Typ/ Model fortepianu		
Wymiary fortepianu długość/ szerokość/ wysokość		
Kolor fortepianu		
Waga fortepianu		
Data produkcji		
Dodatkowe elementy wyposażenia		
Cena (brutto):		

Za cenę ryczałtową brutto zł

(słownie złotych:)

w tym:

Cena netto : zł

Należny podatek VAT% zł

Zapewniamy żądana przez Zamawiającego jakość instrumentu opisanego w SIWZ.

Oświadczamy, że jest to fortepian klasy koncertowej, wykonany w technologii tradycyjnej, na najwyższym poziomie technicznym, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości, w większości prac wykonany ręcznie, z najwyższej klasy czułością i wrażliwością mechanizmu i wyjątkowych walorach brzmieniowych.



Zobowiązuje się do umożliwienia (biegłym/ członkom komisji przetargowej) przedstawicielom Zamawiającego sprawdzenia i przetestowania zaoferowanego modelu instrumentu muzycznego w celu jego oceny jakościowej. Ocena odbędzie się w siedzibie Zamawiającego* lub wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji zaakceptowanej przez Zamawiającego*. Jeśli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się pokryć koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Informuje, że ocena odbędzie się w:

.....
(adres lokalizacji)

w proponowanym terminie od do
(w ciągu 14 dni od dnia złożenia oferty)

Koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienie we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania, w tym nastrojenie. W cenie dostawy zapewniamy również możliwość wyboru 1 instrumentu z co najmniej 3 fortepianów modelu przedstawionego do oceny. Jeśli moja oferta zostanie wybrana zobowiązuje się dostarczyć co najmniej 3 egzemplarze ocenianego modelu, dając Zamawiającemu możliwość wyboru jednego spośród co najmniej 3 egzemplarzy. Jeżeli w/w wybór spośród 3 egzemplarzy następuje poza siedzibą Zamawiającego zobowiązuje się pokryć koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Informuje, że wybór odbędzie się w

.....
(adres lokalizacji)

dla części 3 zamówienia* – sprzedaż i dostawę do siedziby Zamawiającego 1 sztuki fabrycznie nowego – **z bieżącej produkcji**, wykonanego w technologii tradycyjnej, pochodzącego z bieżącej produkcji, nie będącego przedmiotem ekspozycji fortepianu klasycznego/ gabinetowego przeznaczonego do prowadzenia działalności kulturalnej i naukowej zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia

Nazwa Parametru	Opis oferowanego instrumentu muzycznego	Uwagi
Marka fortepianu		
Typ/ Model fortepianu		
Wymiary fortepianu długość/ szerokość/ wysokość		
Kolor fortepianu		
Waga fortepianu		
Data produkcji		
Dodatkowe elementy wyposażenia		
Cena (brutto):		

Za cenę ryczałtową brutto zł

(słownie złotych:)

w tym:



Cena netto: zł

Należny podatek VAT% zł

Zapewniamy żądana przez Zamawiającego jakość instrumentu opisanego w SIWZ.

Oświadczamy, że jest to fortepian klasyczny/ gabinetowy, wykonany w technologii tradycyjnej, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej jakości.

Zobowiązuje się do umożliwienia (biegłym/ członkom komisji przetargowej) przedstawicielom Zamawiającego sprawdzenia i przetestowania zaoferowanego modelu instrumentu muzycznego w celu jego oceny jakościowej. Ocena odbędzie się w siedzibie Zamawiającego* lub wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji zaakceptowanej przez Zamawiającego*. Jeśli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się pokryć koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Informuje, że ocena odbędzie się w:

.....
(adres lokalizacji)

w proponowanym terminie od do

(w ciągu 14 dni od dnia złożenia oferty)

Koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienie we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania, w tym nastrojenie. W cenie dostawy zapewniamy również możliwość wyboru 1 instrumentu z co najmniej 3 fortepianów modelu przedstawionego do oceny. Jeśli moja oferta zostanie wybrana zobowiązuje się dostarczyć co najmniej 3 egzemplarze ocenianego modelu, dając Zamawiającemu możliwość wyboru jednego spośród co najmniej 3 egzemplarzy. Jeżeli w/w wybór spośród 3 egzemplarzy następuje poza siedzibą Zamawiającego zobowiązuje się pokryć koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Informuje, że wybór odbędzie się w

.....
(adres lokalizacji)

dla części 4 zamówienia *– sprzedaż i dostawę do siedziby Zamawiającego 3 sztuk fabrycznie nowych, pochodzących z bieżącej produkcji, nie będących przedmiotem ekspozycji pianin klasycznych/ akustycznych przeznaczonego do prowadzenia działalności szkolnej, kulturalnej i koncertowej zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia

Nazwa Parametru	Opis oferowanego instrumentu muzycznego	Uwagi
Marka pianina		
Typ/ Model pianina		
Wymiary pianina szerokość/ wysokość/ głębokość		
Kolor pianina		
Waga pianina		
Data produkcji		
Dodatkowe elementy		



wyposażenia		
Cena brutto (za jedną szt. pianina):		
Łączna cena brutto (za 3 szt. pianin):		

Za cenę ryczałtową brutto zł

(słownie złotych:)

w tym:

Cena netto: zł

Należny podatek VAT% zł

Zapewniamy żądana przez Zamawiającego jakość instrumentu opisanego w SIWZ.

Oświadczamy, że są to pianina klasyczne/akustyczne, fabrycznie nowe, pochodzącego z bieżącej produkcji, nie będące przedmiotem ekspozycji przeznaczone do prowadzenia działalności szkoleniowej, kulturalnej i koncertowej.

Zobowiązuje się do umożliwienia (biegłym/ członkom komisji przetargowej) przedstawicielom Zamawiającego sprawdzenia i przetestowania zaoferowanego modelu instrument muzycznego w celu jego oceny jakościowej. Ocena odbędzie się w siedzibie Zamawiającego* lub wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji zaakceptowanej przez Zamawiającego*. Jeśli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się pokryć koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Informuje, że ocena odbędzie się w:

.....
(adres lokalizacji)

w proponowanym terminie od do
(w ciągu 14 dni od dnia złożenia oferty)

Koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienie we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania, w tym nastrojenie. W cenie dostawy zapewniamy również możliwość wyboru 3 instrumentów z co najmniej 6 pianin modelu przedstawionego do oceny. Jeśli moja oferta zostanie wybrana zobowiązuje się dostarczyć co najmniej 6 egzemplarzy ocenianego modelu, dając Zamawiającemu możliwość wyboru trzech spośród co najmniej 6 egzemplarzy. Jeżeli w/w wybór spośród 6 egzemplarzy następuje poza siedzibą Zamawiającego zobowiązuje się pokryć koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Informuje, że wybór odbędzie się w

.....
(adres lokalizacji)

dla części 5 zamówienia* – sprzedaż i dostawę do siedziby Zamawiającego 1 zestawu fabrycznie nowego - z bieżącej produkcji, nie będących przedmiotem ekspozycji zestawu kotłów orkiestrowych symfonicznych, klasy profesjonalnej, przeznaczonego do prowadzenia działalności szkolnej, kulturalnej i koncertowej zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia



Nazwa Parametru	Opis oferowanego instrumentu muzycznego	Uwagi
Marka zestawu kotłów		
Typ/ Model kotłów		
Rozmiary poszczególnych kotłów (4 szt.) szerokość/ wysokość Kolor kotłów		
Waga kotłów (4 szt.)		
Data produkcji		
Dodatkowe elementy wyposażenia		
Łączna cena brutto (za zestaw kotłów):		

Za cenę ryczałtową brutto zł

(słownie złotych:)

w tym:

Cena netto: zł

Należny podatek VAT% zł

Zapewniamy żadaną przez Zamawiającego jakość instrumentu opisanego w SIWZ.

Oświadczamy, że jest to zestaw kotłów orkiestrowych symfonicznych, klasy profesjonalnej fabrycznie nowych, pochodzących z bieżącej produkcji, nie będące przedmiotem ekspozycji przeznaczone do prowadzenia działalności szkoleniowej, kulturalnej i koncertowej.

Zobowiązuje się do umożliwienia (biegłym/ członkom komisji przetargowej) przedstawicielom Zamawiającego sprawdzenia i przetestowania zaoferowanego modelu instrumentu **Wykonawca jest zobowiązany przedstawić do oceny jeden kocił symfoniczny spośród czterech wchodzący w skład zestawu.** w celu jego oceny jakościowej. Ocena odbędzie się w siedzibie Zamawiającego* lub wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji zaakceptowanej przez Zamawiającego*. Jeśli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się pokryć koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Informuje, że ocena odbędzie się w:

.....
(adres lokalizacji)

w proponowanym terminie od do
(w ciągu 14 dni od dnia złożenia oferty)

Koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienie we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania, w tym nastrojenie. ~~W cenie dostawy zapewniamy również możliwość wyboru 1 zestawu instrumentów z co najmniej 3 zestawów modelu przedstawionego do oceny.~~ Jeśli moja oferta zostanie wybrana zobowiązuje się dostarczyć ~~ee~~



~~najmniej 3 egzemplarze ocenianego modelu, dając Zamawiającemu możliwość wyboru jednego zestawu spośród co najmniej 3 zestawów. Jeżeli w/w wybór spośród 3 zestawów następuje poza siedzibą Zamawiającego zobowiązuje się pokryć koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji. Informuje, że wybór odbędzie się w~~

.....
.....
.....
(adres lokalizacji)

do siedziby Zamawiającego kompletny zestaw kotłów orkiestrowych symfonicznych.

4. INFORMUJEMY, że (właściwie zakreślić):

- wybór oferty **nie będzie** prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego.
- wybór oferty **będzie** prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących *towarów/ usług (w zależności od przedmiotu zamówienia)*:
.....
Wartość towaru/ usług (w zależności od przedmiotu zamówienia) powodująca obowiązek podatkowy u Zamawiającego to zł netto **.

5. ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ do udzielenia pisemnej gwarancji jakości **na okres 60 miesięcy liczony od** daty od daty odbioru końcowego.

Jeżeli warunki gwarancji jakości udzielonej przez producenta materiałów i urządzeń przewidują dłuższy okres gwarancji niż gwarancja udzielona przez Gwaranta, obowiązuje okres gwarancji w wymiarze równym okresowi gwarancji producenta.

6. ZAMIERZAMY powierzyć podwykonawcom wykonanie następujących części zamówienia:

.....

ZAMIERZAMY powierzyć wykonanie części zamówienia następującym podwykonawcom (o ile jest to wiadome, podać firmy podwykonawców)*.

.....

7. ZOBOWIĄZUJEMY się do wykonania zamówienia w terminie podanym przez Zamawiającego w SIWZ

8. AKCEPTUJEMY warunki płatności określone przez Zamawiającego w SIWZ.

9. JESTEŚMY związani ofertą przez okres wskazany w SIWZ.

Na potwierdzenie powyższego wnieśliśmy wadium w formie

.....

Wadium należy zwrócić przelewem na konto nr

.....

(w przypadku wniesienia w formie pieniądza)

10. OŚWIADCZAMY, iż informacje i dokumenty zawarte na stronach nr od ____ do ____ stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, co wykazaliśmy w załączniku nr ____ do Oferty i zastrzegamy, że nie mogą być one udostępniane.

11. OŚWIADCZAMY, że zapoznaliśmy się z Istotnymi dla Stron postanowieniami umowy zawartymi w SIWZ i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z

niniejszą ofertą, na warunkach określonych w SIWZ, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

12. **OFERTĘ** składamy na _____ stronach.

13. **WRAZ Z OFERTĄ** składamy następujące oświadczenia i dokumenty na _____ stronach:

- _____
- _____

* niepotrzebne skreślić

** dotyczy Wykonawców, których oferty będą generować obowiązek doliczania wartości podatku VAT do wartości netto oferty, tj. w przypadku:

- wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów,
- mechanizmu odwróconego obciążenia, o którym mowa w art. 17 ust. 1 pkt 7 ustawy o podatku od towarów i usług,
- importu usług lub importu towarów, z którymi wiąże się obowiązek doliczenia przez zamawiającego przy porównywaniu cen ofertowych podatku VAT.

14. OŚWIADCZENIE O ZŁOŻENIU NIEZALEŻNEJ OFERTY

- 1) Oświadczam, że złożyłem ofertę niezależnie i bez komunikacji, porozumień lub uzgodnień z innymi Wykonawcami, którzy uczestniczyli w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pn.: **Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie. Znak sprawy PSM/ZP/01/2020.**
- 2) Oświadczam, że nie dokonałem ujawnienia informacji, o których mowa poniżej, przed złożeniem oferty innym Wykonawcom, którzy uczestniczyli w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na ww. zadanie:
 - a) ceny, jak również sposobu jej obliczania i kalkulacji;
 - b) decyzji o zamiarze złożenia oferty;
 - c) szczegółach realizacji zamówienia lub umowy.

15. OŚWIADCZENIE RODO

Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO(1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.***

(1) rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

*** W przypadku, gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).



Zgodnie z art. 233 § 1 Kodeksu Karnego (Dz. U. z 1997 r. Nr 88, poz. 553, z późn. zm.) oświadczam, że jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

Miejscowość.....dnia.....

.....
(podpis Wykonawcy albo osoby lub osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy)



Rozdział 3

**Formularze dotyczące spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu/
wykazania braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania**



Formularz 3.2.

(nazwa Wykonawcy)	PROPOZYCJA TREŚCI ZOBOWIĄZANIA PODMIOTU TRZECIEGO
-------------------	--

Działając w imieniu podmiotu trzeciego (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)) podmiotu)

.....
.....

Składam niniejsze zobowiązanie:

UWAGA!

Zamiast niniejszego Formularza można przedstawić inne dokumenty, w szczególności:

1. zobowiązanie podmiotu, o którym mowa w art. 22a ust. 2 ustawy Pzp sporządzone w oparciu o własny wzór
2. inne dokumenty stanowiące dowód, że Wykonawca realizując zamówienie będzie dysponował niezbędnymi zasobami podmiotów w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami będzie gwarantował rzeczywisty dostęp do ich zasobów, określające w szczególności:
 - a) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
 - b) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
 - c) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego,

Ja:

.....
(imię i nazwisko osoby upoważnionej do reprezentowania Podmiotu, stanowisko (właściciel, prezes zarządu, członek zarządu, prokurent, upoważniony reprezentant itp.))

Działając w imieniu i na rzecz:

.....
(nazwa Podmiotu)

Zobowiązuję się do oddania nw. zasobów:

.....
(określenie zasobu – osoby zdolne do wykonania zamówienia)



do dyspozycji Wykonawcy:

(nazwa Wykonawcy)

na potrzeby realizacji zamówienia pod nazwą:

Dostawa instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W Lutosławskiego w Zambrowie

Nr ref: **PSM/ZP/01/2020**

Oświadczam, iż:

a) udostępniam Wykonawcy ww. zasoby, w następującym zakresie:

b) sposób wykorzystania udostępnionych przeze mnie zasobów będzie następujący:

c) zakres mojego udziału przy wykonywaniu zamówienia publicznego będzie następujący:

d) okres mojego udziału przy wykonywaniu zamówienia publicznego będzie następujący:

Miejscowość.....dnia.....

.....
(podpis Wykonawcy albo osoby lub osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy)



**OŚWIADCZENIE SKŁADANE W TERMINIE 3 DNI OD INFORMACJI ZAMIESZCZANEJ PO
OTWARCIU OFERT (ART. 86 UST. 5 USTAWY PZP) NA STRONIE INTERNETOWEJ
ZAMAWIAJĄCEGO**



Formularz 3.3.

(nazwa Wykonawcy)	WZÓR TREŚCI OŚWIADCZENIA o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust 1 pkt 23 ustawy Pzp
-------------------	--

OŚWIADCZENIE O PRZYNALEŻNOŚCI LUB BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ, O KTÓREJ MOWA W ART. 24 UST. 1 PKT 23 USTAWY PZP*

Ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego w postępowaniu na:

Dostawę instrumentów muzycznych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W Lutosławskiego w Zambrowie

Nr ref: **PSM/ZP/01/2020**

Działając w imieniu wykonawcy (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)) wykonawcy lub wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia)

.....
.....

Oświadczam, iż **NALEŻĘ / NIE NALEŻĘ****

** niepotrzebne skreślić

do tej samej grupy kapitałowej co wykonawcy, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp - w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. nr 50, poz. 331 z późn. zm.).

Jeżeli wykonawca należy do tej samej grupy kapitałowej, co wykonawcy, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp, poniżej musi wskazać wszystkie podmioty należące do tej samej grupy kapitałowej.

LISTA PODMIOTÓW NALEŻĄCYCH DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp.***

- 1).....
- 2).....

Zgodnie z art. 4 pkt 14 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. nr 50, poz. 331 z późn. zm.) przez **grupę kapitałową** – „rozumie się przez to wszystkich



przedsiębiorców, którzy są kontrolowani w sposób bezpośredni lub pośredni przez jednego przedsiębiorcę, w tym również tego przedsiębiorcę”

* dokument składa osoba fizyczna, prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej

*** Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

**** w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, każdy z wykonawców składa niniejsze oświadczenie.

Miejscowość.....dnia.....

.....
(podpis Wykonawcy albo osoby lub osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy)



OŚWIADCZENIE SKŁADANE NA WEZWANIE ZAMAWIAJĄCEGO



Formularz 3.4.

(nazwa Wykonawcy)	WYKAZ ZREALIZOWANYCH DOSTAW Wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie
-------------------	--

Lp.	Odbiorca / ZAMAWIAJĄCY (nazwa, adres, telefon)	Przedmiot zamówienia (krótki opis) rodzaj odpowiadający stawianym wymaganiom przez Zamawiającego	Wartość zamówienia brutto (w PLN)	Data wykonania od ... do Miejsce wykonania
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

W załączeniu przedkładamy dowody*, że wyszczególnione wyżej dostawy zostały wykonane w sposób należyty oraz wskazujące, czy zostały wykonane z należyłą starannością

- dowodami, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi / dostaw były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty

Miejscowość.....dnia.....

.....
(podpis Wykonawcy albo osoby lub osób upoważnionych do reprezentowania Wykonawcy)



Tom II
WZÓR UMOWY
(jednokowy dla wszystkich części)



UMOWA NA DOSTAWĘ INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH
dla Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie
NR
zawarta w Zambrowie dniar.

pomiędzy:

Państwową Szkołą Muzyczną I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, z siedzibą przy Al. Wojska
Polskiego 4, 18-300 Zambrów
NIP: 7231184995
REGON:001403088

zwanym w dalszej treści „**Zamawiającym**” - reprezentowanym przez:
Krzysztofa Witkowskiego – Dyrektora

a

..... (nazwa Wykonawcy) z siedzibą przy(adres Wykonawcy)

NIP:

REGON:

KRS:

zwaną w dalszej treści „Wykonawcą”- reprezentowanym przez:

-

przy solidarnej odpowiedzialności Partnerów Konsorcjum* niżej wymienionych:

a)

NIP:

REGON:

KRS:

b)

NIP:

REGON:

KRS:

(*) dotyczy Konsorcjum

Umowa niniejsza została zawarta na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019r. poz. 1846 ze zm.) po przeprowadzeniu zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy na Część



§ 1 Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca zakup i dostawę a Wykonawca zobowiązuje się sprzedać i dostarczyć do siedziby Zamawiającego **instrumenty muzyczne, tj.** (wpisać odpowiedni zakres zamówienia), których szczegółowa specyfikacja zawarta jest w pkt. 5.2 IDW
2. Umowa jest realizowana w ramach Projektu pn.: **Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie** współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020. Nr Projektu POIS.08.01.00-00-0025/17.
3. Przedmiot zamówienia obejmuje:
 - a) zakup i dostawę instrumentów zgodnie z ofertą Wykonawcy - Formularz oferty - załącznik nr 1 do niniejszej umowy; SIWZ oraz niniejszą Umową;
 - b) dostawę własnym transportem wraz z rozładunkiem ze środka transportu oraz wniesieniem i rozpakowaniem instrumentów w miejsce wskazane przez Zamawiającego na koszt, ryzyko i odpowiedzialność Wykonawcy, strojenie z intonacją instrumentu po wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu oraz strojenie z intonacją raz w ciągu 12 miesięcy w okresie gwarancyjnym;
 - c) umożliwienie Zamawiającemu wyboru spośród większej liczby egzemplarzy – zgodnie z warunkami określonymi w IDW. Zamawiający dokona oceny wybrzmiewania dźwięku we wszystkich przedstawionych do oceny instrumentach i wybierze instrumenty spełniający w najwyższym stopniu jego wymagania w zakresie walorów brzmieniowych;
 - d) dostarczone instrumenty muszą być fabrycznie nowe, wolne od wad, nieużywane i nie będące przedmiotem ekspozycji.
4. Wykonawca oświadcza, że dostarczone instrumenty:
 - a) są i w chwili dostarczenia będą wolne od wad prawnych i fizycznych oraz wolne od roszczeń osób trzecich;
 - b) będą tymi samymi instrumentami i w tym samym stanie, które zostały przedstawione Zamawiającemu w toku postępowania.
5. Strony postanawiają, że z chwilą zapłaty wynagrodzenia na Zamawiającego przechodzi prawo własności instrumentów, a za dzień wykonania przedmiotu umowy uznaje się dzień podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego bez zastrzeżeń, o którym mowa w § 3 ust. 4 Umowy.
6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wady i szkody powstałe w czasie załadunku, wyładunku, wniesienia na miejsce wskazane przez Zamawiającego, aż do czasu jego ostatecznego przekazania i podpisania protokołu zdawczo - odbiorczego instrumentów pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą.
7. Wykonawca jest zobowiązany na bieżąco informować Zamawiającego o problemach związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.
8. **Wykonawca oświadcza że,**
 - a) na etapie przygotowania oferty określając wynagrodzenie ryczałtowe dokładnie przeanalizował Opis Przedmiotu zamówienia i wszystkie inne załączniki do SIWZ,
 - b) w cenie zawarł wszystkie koszty związane z pełnym i prawidłowym wykonaniem przedmiotu zamówienia. Wszelkie niezbędne opłaty, koszty opakowania, transportu i ubezpieczenia (od ryzyka utraty lub uszkodzenia) do chwili odbioru przedmiotu zamówienia w siedzibie Zamawiającego obciążają w całości Wykonawcę, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy;
 - c) jest uprawniony do sprzedaży i dostawy instrumentów będących przedmiotem niniejszej Umowy,
 - d) przedmiotem dostawy są instrumenty sprawne, nieużywane, fabrycznie nowe, wolny od wad fizycznych i prawnych, w szczególności nie są przedmiotem zastawu oraz nie są

- obciążone prawami osób trzecich, posiadające stosowny pakiet usług gwarancyjnych, gotowe do pracy o parametrach techniczno-eksploatacyjnych zgodnych z opisem przedmiotu zamówienia wskazanym w pkt. 5.2 IDW, kompletne, posiadające pełen zestaw przewidzianych przez producenta dokumentacji technicznych i instrukcji obsługi,
- e) Wykonawca oświadcza, że nie zawierał umów i nie pozostaje w stosunkach prawnych, które mogą skutkować obciążeniem przedmiotu zamówienia w przyszłości,
 - f) Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się do wykonania i przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy w zakresie umożliwiającym użytkowanie przedmiotu umowy,
 - g) Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się do usunięcia wszystkich wad występujących w przedmiocie umowy, w okresie umownej odpowiedzialności za wady i w okresie rękojmi i gwarancji,
 - h) Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z należyłą starannością z dokumentami dostarczonymi przez Zamawiającego, w szczególności z Opisem Przedmiotu Zamówienia i nie wnosi do nich jakichkolwiek zastrzeżeń,
 - i) na podstawie dokumentów otrzymanych od Zamawiającego posiadał znajomość ogólnych i szczególnych warunków związanych z wykonaniem zadania i trudnościami, jakie mogą wynikać z charakterystyki tego zadania,
 - j) szczegółowo zapoznał się z wymaganiami Zamawiającego, które uwzględnił w swojej ofercie i dokonał należytej wyceny zakupu i dostawy. Wykonawca oświadcza, że wszystkie wymienione wyżej okoliczności uwzględnił w cenie swojej oferty.

§ 2 Termin realizacji umowy

1. Termin wykonania zamówienia: **od dnia podpisania umowy do dnia** (30 dni od dnia podpisania umowy)
2. Za wykonanie przedmiotu umowy rozumie się podpisanie przez upoważnionego pracownika Zamawiającego i Wykonawcę Protokołu zdawczo – odbiorczego instrumentów wchodzących w skład przedmiotu umowy.

§ 3 Warunki odbioru

1. Wykonawca z co najmniej czterodniowym wyprzedzeniem powiadomi Zamawiającego o planowanym (wcześniej uzgodnionym z Zamawiającym) terminie dostawy ze wskazaniem dnia i godziny dostawy, pisemnie albo e-mailowo, na adres Zamawiającego.
2. Wykonawca gwarantuje i ponosi ryzyko bezpieczeństwa dostawy, poprzez zapewnienie zabezpieczeń uniemożliwiających uszkodzenie lub zniszczenie instrumentu w trakcie pakowania, załadunku, przewozu, rozładunku, wniesienia i rozpakowania.
3. Miejscem dostawy oraz miejscem odbioru instrumentów jest siedziba Zamawiającego oraz miejsce wskazane przez Zamawiającego.
4. Strony dokonają protokolarnego odbioru ilościowego i jakościowego instrumentów. Z chwilą podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego dostawę uznaje się za dokonaną.
5. Wykonawca wyda Zamawiającemu w dniu dostarczenia instrumentów dokumenty gwarancyjne, instrukcję obsługi, jeśli wymaga tego specyfika przedmiotu oraz inne dokumenty niezbędne do prawidłowego korzystania z przedmiotu umowy. Wszystkie dokumenty muszą być sporządzone w języku polskim. Otrzymanie dokumentów zostanie potwierdzone w postaci protokołu o którym mowa w § 2 ust.2.
6. Do czasu przekazania przedmiotu zamówienia, tj. protokolarnego odbioru przez przedstawiciela Zamawiającego, ryzyko wszelkich niebezpieczeństw związanych z ewentualnym jego uszkodzeniem lub utratą ponosi Wykonawca.
7. Odbioru przedmiotu umowy dokonają uprawnieni przedstawiciele Zamawiającego, specjalnie powołani do wyboru zamawianych ilości egzemplarzy spośród instrumentów przedstawionych

- do wyboru na miejscu wydania przedmiotu umowy i odebrania protokołem zdawczo-odbiorczym.
8. Dostawa instrumentów, wniesienie oraz strojenie z intonacją instrumentów po ich wniesieniu i ustawieniu w miejsce wskazane przez Zamawiającego, wybranie zamawianych ilości spośród instrumentów przedstawionych do wyboru, dostarczenie dokumentów, o których mowa w § 3 ust. 5 oraz podpisanie bez zastrzeżeń Protokołu zdawczo – odbiorczego, będą potwierdzeniem prawidłowo wykonanego zakupu i dostawy instrumentów i będą stanowiły podstawę wystawienia faktury.
 9. Zamawiający odmówi odbioru dostarczonego przedmiotu zamówienia w przypadku:
 - a) stwierdzenia przez Zamawiającego braków ilościowych dostarczonego przedmiotu zamówienia;
 - b) stwierdzenia przez Zamawiającego, iż którykolwiek z instrumentów przedstawionych do odbioru nie spełnia wymagań określonych w pkt. 5.2 IDW lub będzie miał widoczne wady.
 - c) stwierdzenia przez Zamawiającego rozbieżności pomiędzy parametrami technicznymi dostarczonego przedmiotu zamówienia, a przedstawionymi w ofercie;
 - d) braku dostarczenia któregokolwiek z dokumentów wymienionych w § 3 ust. 5; stwierdzenia przez Zamawiającego, iż wybrane instrumenty posiadają wady fizyczne lub prawne uniemożliwiające lub utrudniające jego użycie
 10. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego w toku odbioru braków ilościowych lub wad instrumentów Zamawiający odmówi odbioru instrumentów wyznaczając Wykonawcy termin do usunięcia braków ilościowych lub usunięcia wad i dostarczenia kompletnych i wolnych od wad instrumentów. Przez wadę należy rozumieć w szczególności wady uniemożliwiające korzystanie z instrumentu zgodnie z jego przeznaczeniem i wymaganiami Zamawiającego oraz inne wady powodujące, że instrument odbiega od parametrów stwierdzonych w czasie oceny instrumentu z punktu widzenia kryterium jakościowego w toku postępowania, także pod względem brzmieniowym i intonacyjnym.
 11. Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie za koszty poniesione w związku z dostarczeniem towaru wolnego od wad.
 12. Po usunięciu przez Wykonawcę wad instrumentu Strony ponownie przystąpią do czynności odbiorowych. Postanowienia § 3 ust. 1- 12 niniejszej umowy stosuje się odpowiednio.
 13. Jeżeli Zamawiający stwierdzi, iż dostarczony przedmiot umowy w jakikolwiek sposób odbiega od parametrów wymaganych w pkt. 5.2 IDW, Wykonawca na żądanie Zamawiającego musi wymienić i dostarczyć dany instrument na spełniający wymagania Zamawiającego w ramach wynagrodzenia otrzymanego za wykonanie przedmiotu Umowy. Uprawnienie to przysługuje Zamawiającemu również po dokonaniu końcowego odbioru przedmiotu umowy, w razie ujawnienia tego faktu w okresie gwarancji lub rękojmi. Dostawa instrumentów w miejsce zwróconych zostanie zrealizowana nie później niż w terminie 5 dni roboczych od daty powiadomienia o zaistnieniu takiej sytuacji, na koszt i ryzyko Wykonawcy, z zastosowaniem postanowień § 2 niniejszej umowy.

§ 4 Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 niniejszej umowy strony ustalają wynagrodzenie w wysokościzł brutto (słownie:.....zł brutto).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego § Umowy jest zgodne z ofertą złożoną przez Wykonawcę odnośnie części nr ... zamówienia i wybraną przez Zamawiającego w postępowaniu. Wynagrodzenie ma charakter stały, nie ulega podwyższeniu i obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym również koszty transportu, załadunku, rozładunku, wniesienia, pakowania, rozpakowywania i strojenia a także koszty związane z realizacją gwarancji udzielonej Zamawiającemu przez Wykonawcę na instrumenty,

- włącznie z kosztami napraw lub wymiany instrumentów, autoryzowanego serwisu, przygotowania do transportu i transportu instrumentów muzycznych w ramach udzielonej gwarancji.
3. Podstawą wystawienia faktury będzie podpisany przez Wykonawcę i Zamawiającego Protokół zdawczo - odbiorczy potwierdzający wykonanie dostawy, zgodnie z Przedmiotem umowy, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy.
 4. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1 zawiera wszelkie koszty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu umowy oraz koszty usunięcia wad ujawnionych przy odbiorze oraz wad zgłoszonych w okresie rękojmi i w okresie gwarancji.
 5. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktury VAT bez podpisu osoby upoważnionej do jej otrzymania.
 6. Wynagrodzenie o którym mowa w ust. 1, płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany w fakturze, w ciągu 30 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury do siedziby Zamawiającego.
 7. Za termin zapłaty faktury uznaje się dzień, w którym Zamawiający polecił swojemu bankowi dokonanie przelewu wynagrodzenia na konto Wykonawcy wskazane w fakturze.
 8. Z tytułu opóźnienia z zapłatą wynagrodzenia przez Zamawiającego Wykonawcy będą przysługiwać odsetki ustawowe.

§ 5 Cesja praw

1. Wykonawca bez zgody Zamawiającego nie może dokonać cesji swoich praw i obowiązków wynikających z Umowy.
2. Wykonawca nie może dokonać innych czynności rozporządzających lub zobowiązujących, których przedmiotem są prawa lub zobowiązania określone umową lub wynikające z niniejszej umowy (art.509 k.c.).

§ 6 Rękojmia za wady

1. Zamawiającemu przysługuje rękojmia za wady i usterki na przedmiot umowy.
2. Wykonawca gwarantuje nieodpłatnie usunięcie usterek i wad w okresie rękojmi.
3. Okres rękojmi ustala się na 60 miesięcy.
4. Okres rękojmi liczy się od dnia następnego po dokonaniu odbioru końcowego (podpisaniu protokołu zdawczo – odbiorczego) prawidłowo wykonanego przedmiotu umowy.
5. W przypadku nie usunięcia przez Wykonawcę wad i usterek w okresie gwarancji i rękojmi we wskazanym terminie Zamawiający zleci ich usunięcie innemu wykonawcy, a kosztami obciąży Wykonawcę.

§ 7 Gwarancja

1. Ponad obowiązki wynikające z rękojmi Wykonawca udziela pisemnej gwarancji na instrument na okres 60 miesięcy od dnia podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego.
2. W przypadku rozbieżności pomiędzy szczegółowymi postanowieniami karty gwarancyjnej instrumentu lub deklaracjami producenta a niniejszą umową pierwszeństwo mają postanowienia niniejszej umowy.
3. Bieg terminu gwarancji instrumentu rozpoczyna się w dniu następnym po dokonaniu przez Zamawiającego odbioru bez zastrzeżeń, potwierdzonego podpisaniem protokołu zdawczo – odbiorczego.
4. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi za wady niezależnie od roszczeń wynikających z gwarancji.
5. Z tytułu gwarancji Wykonawca odpowiada za wady instrumentu ujawnione w czasie trwania gwarancji. Wszelkie koszty związane z reklamacją i naprawami gwarancyjnymi w okresie

- gwarancyjnym ponoszone będą przez Wykonawcę (w tym koszty transportu, załadunku i rozładunku instrumentu w przypadku takiej konieczności).
6. Czas naprawy gwarancyjnej przedłuża okres gwarancji wymieniony w ust. 1 niniejszego paragrafu o okres wykonywania naprawy, a w przypadku dokonania wymiany instrumentu – o okres gwarancji. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o okres czasu trwania naprawy/ napraw gwarancyjnych rozumiany jako czas przerwy w eksploatacji przedmiotu dostawy.
 7. Wszelkie naprawy gwarancyjne odbywać się będą przez Wykonawcę lub przez inny autoryzowany przez producenta danej marki serwis gwarancyjny.
 8. Zgłoszenie awarii, usterki bądź wad instrumentu następować będzie telefonicznie, faksem lub e-mailem w dniach od poniedziałku do piątku. Czas zgłoszenia ustala się w momencie wykonania telefonu, przesłania faksu lub e-maila przez zamawiającego pod nr tel. Wykonawcy tel; fax:; e-mail Wykonawca może udostępnić numery telefonów, faksów, adresy e-mail, (inne niż podane powyżej) pod którymi można będzie zgłaszać wady przedmiotu dostawy.
 9. W przypadku stwierdzenia wad lub usterki w okresie gwarancji Wykonawca w ramach gwarancji zobowiązany jest – do ich usunięcia poprzez naprawę w terminie nie dłuższym niż 14 dni od złożenia reklamacji przez Zamawiającego lub dostarczenie nowego instrumentu wolnego od wad, bez ponoszenia przez Zamawiającego z tego tytułu jakichkolwiek dodatkowych kosztów.
 10. W przypadku okresu naprawy wykraczającego poza termin 14 dnia od daty zgłoszenia, Wykonawca zobowiązany będzie do dostawy instrumentu zastępczego o klasie nie gorszej niż proponowany w przedmiotowym postępowaniu albo wymiany instrumentu na nowy.
 11. Termin naprawy lub wymiany będzie zachowany pod warunkiem zwrotu naprawianego/naprawianych lub dostarczenia wymienionego/wymienionych instrumentu/instrumentów Zamawiającemu w terminie określonym w ust. 9.
 12. W przypadku niewykonania naprawy lub ponownego wystąpienia awarii, wady lub usterki tego samego typu po wykonaniu trzech takich napraw, Wykonawca zobowiązuje się do wymiany danego instrumentu na nowy, wolny od wad w terminie 30 dni roboczych od zaistnienia okoliczności powodujących tę wymianę. Na wymieniony instrument okres gwarancji zaczyna bieg od dnia dostarczenia do Zamawiającego.
 13. W ramach gwarancji Wykonawca jest zobligowany :
 14. do usuwania usterek na wezwanie Zamawiającego,
 15. jeżeli naprawa nie będzie możliwa to Wykonawca zapewni dostawę i wymianę niezbędnych części zapasowych lub też po wykonaniu trzech takich napraw Wykonawca zapewni dostawę i wymianę danego instrumentu na nowy, wolny od wad.
 16. Wykonawca w okresie gwarancji zapewnia serwis autoryzowany przez producenta instrumentów, włącznie z korektami intonacyjnymi i regulacją mechaniki. W ramach serwisu Wykonawca będzie dokonywał przeglądów serwisowych, raz do roku na wezwanie Zamawiającego, z zastrzeżeniem, że ostatni z przeglądów w okresie gwarancyjnym zostanie dokonany nie wcześniej niż dwa miesiące przed upływem terminu gwarancji.
 17. Jeżeli w okresie gwarancji wymagane będzie wykonanie czynności serwisowych instrumentu, to czynności te Wykonawca wykona w ramach wynagrodzenia ustalonego w niniejszej umowie. Czynności serwisowe będą wykonywane w siedzibie Zamawiającego. Jeśli czynności serwisowe z uzasadnionych względów powinny być wykonywane w siedzibie Wykonawcy, to koszt niezbędnej translokacji instrumentu pokrywa Wykonawca.
 18. W przypadku realizacji naprawy, wymiany przeglądu lub innych czynności w ramach gwarancji, których realizacja nie będzie możliwa w siedzibie Zamawiającego, Wykonawca zapewni przygotowanie instrumentu do transportu oraz transport z i do siedziby Zamawiającego na własne ryzyko i w ramach wynagrodzenia przewidzianego za realizację niniejszej umowy.

19. Wszelkie koszty związane z realizacją gwarancji, w tym koszty naprawy lub wymiany instrumentu, autoryzowanego serwisu oraz przygotowania do transportu, pakowania, rozpakowania, wnoszenia, załadunku, rozładunku i transportu instrumentów w ramach realizacji gwarancji pokrywa Wykonawca.
20. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę obowiązku wynikającego z ust. 1 w w/w terminach, Zamawiający jest uprawniony do powierzenia usunięcia wady profesjonalnemu podmiotowi trzeciemu, na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności wykonania wyroku sądowego w tym zakresie i bez konieczności kierowania do Wykonawcy jakichkolwiek wezwań w tym zakresie.
21. Jeżeli dokument gwarancyjny nie stanowi inaczej, odpowiedzialność z tytułu gwarancji jakości obejmuje zarówno wady powstałe z przyczyn tkwiących w przedmiocie dostawy w chwili dokonania jego odbioru przez Zamawiającego, jak i wszelkie inne wady fizyczne, w nich powstałe z przyczyn, za które producent lub inny gwarant ponosi odpowiedzialność, pod warunkiem, że wady te ujawnią się w ciągu terminu obowiązywania gwarancji.

§ 8 Kary umowne

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w następujących przypadkach i w wysokości:
 - a) z tytułu opóźnienia w realizacji przedmiotu zamówienia karę w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia licząc od następnego dnia po terminie, w którym miała być dokonana realizacja przedmiotu zamówienia, o której mowa w § 2 ust.1,
 - b) za odstąpienie przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 25% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust.1,
 - c) z tytułu nienależytego wykonania przedmiotu umowy tj. w przypadku kiedy Wykonawca nie spełni któregokolwiek z warunków, o których mowa w § 1 lub § 3 niniejszej umowy – karę w wysokości 0,02 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust 1 – za każde naruszenie zapisu,
 - d) z tytułu opóźnienia w usunięciu wad przedmiotu umowy stwierdzonych i zgłoszonych przez Zamawiającego w okresie rękojmi - w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia liczonego od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - e) z tytułu opóźnienia w wykonaniu zobowiązań z tytułu udzielonej gwarancji w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia liczonego od dnia wyznaczonego na usunięcie usterek.
 - f) z tytułu niewykonania zobowiązań określonych w § 7 ust. 9 lub 10 w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1,
 - g) z tytułu odstąpienia przez Wykonawcę od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 25 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust 1,
 - h) w przypadku opóźniania się z dostarczeniem przedmiotu umowy w ilości powyżej 14 dni od terminu określonego w § 2 ust. 1 umowy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 25% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust.1 z zachowaniem prawa do zastosowania kar umownych, o których mowa w pkt 1 powyżej.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do odszkodowania uzupełniającego, przekraczającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody na zasadach ogólnych określonych przepisami Kodeksu cywilnego.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.

4. Kary są naliczane odrębnie z każdego z wymienionych powyżej tytułów .
5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach każda ze stron może odstąpić od dochodzenia należnych kar.
6. Za zwłokę Zamawiającego w zapłacie wynagrodzenia z tytułu realizacji niniejszej umowy Wykonawca może naliczyć Zamawiającemu odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki.

§ 9 Nadzór

1. Wykonawca jest zobowiązany wyznaczyć Koordynatora odpowiedzialnego za prawidłową realizację i nadzór niniejszej Umowy, z którym Zamawiający będzie się kontaktował bezpośrednio.
2. Koordynatorem ze strony Wykonawcy będzie: Pan/Pani..... tel. .. fax:
adres e-mailowy:
3. Koordynatorem ze strony Zamawiającego będzie: Pan/Pani, nr tel.
wew., adres e-mailowy, fax:

§ 10 Zmiana umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień umowy w stosunku do treści oferty w przypadkach, gdy:
 - a) nastąpi zmiana sposobu lub zakresu wykonania umowy, w tym także rezygnacja z części zamówienia
 - b) nastąpi rozszerzenie lub ograniczenie obowiązków Wykonawcy, wchodzących w zakres przedmiotu umowy
 - c) zmiana postanowień umownych jest korzystna dla Zamawiającego, a konieczność wprowadzenia zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy i okoliczności te są niezależne od stron umowy;
 - d) w przypadku wystąpienia „siły wyższej” lub innego zdarzenia losowego. „Siła wyższa” oznacza wydarzenie zewnętrzne, nieprzewidywalne i poza kontrolą stron niniejszej umowy, którego skutkiem nie można zapobiec, występujące po podpisaniu umowy, a powodujące niemożliwość wywiązania się z umowy w jej obecnym brzmieniu.
 - e) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia,
 - f) nastąpi zmiana przepisów prawa w zakresie podatku od towarów i usług w zakresie przedmiotu umowy prowadząca do podwyższenia całkowitego wynagrodzenia za realizację przedmiotu umowy,
 - g) Strony umowy uznają zasadność wprowadzenia zmian do umowy, a zmiany te nie wywołają niekorzystnych skutków dla Zamawiającego i nie spowodują zmiany oferowanych warunków realizacji zamówienia będących podstawą oceny ofert,
 - h) Strony dopuszczają możliwość zmiany zapisów umowy w zakresie sposobu realizacji przedmiotu umowy, mając na względzie jego usprawnienie, dla wypełnienia zamiaru stron niniejszej umowy,
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści umowy muszą mieć formę pisemną pod rygorem nieważności w formie aneksu podpisanego przez obie strony .
3. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Lub dalsze wykonywanie umowy może zagrazić interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.



§ 11 Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tej zmianie.
2. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w przypadku wadliwego wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę.
3. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w przypadku nie dotrzymania warunków opisanych w § 6 i 7 Umowy
4. Zamawiającemu przysługuje prawo do niezwłocznego odstąpienia od niniejszej umowy bez jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy w przypadku opóźnienia się z realizacją przedmiotu umowy w ilości 30 dni od terminu określonego w § 2 ust. 1 umowy.
5. Odstąpienie od umowy nie ogranicza i nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia kar umownych określonych w umowie oraz odszkodowań.
6. Odstąpienie od umowy nastąpi w formie pisemnej i będzie zawierało uzasadnienie Zamawiającego pod rygorem nieważności tego oświadczenia.

§ 12 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Kodeksu cywilnego.
3. Niniejsza umowa podlega prawu polskiemu.
4. Spory mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się przede wszystkim załatwić w drodze mediacji, a w przypadku nie osiągnięcia porozumienia, sprawy sporne wynikające z niniejszej umowy rozpatrywać będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 13 Integralną część umowy stanowią:

1. Załącznik nr 1 – Oferta Wykonawcy- Formularz 2.1 Oferta
2. Załącznik nr 2 – Parametry instrumentu będącego przedmiotem umowy (opis z pkt. 5.2 IDW odpowiedni dla danej części zamówienia na która zawierana jest Umowa)

W Y K O N A W C A :

Z A M A W I A J A C Y :