

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST.
IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO W ZAMBROWIE
AL. WOJSKA POLSKIEGO 4
18-300 ZAMBRÓW

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT
(zwane dalej „Zaproszeniem”)

na dostawę instrumentów muzycznych – zestawu kotłów orkiestrowych
do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie

Zatwierdzono:
Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej
I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie

Krzysztof Witkowski
(podpisy na oryginale)

Zambrów, dnia 11 grudnia 2020r.

1. ZAMAWIAJACY

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów - określany dalej jako „Zamawiający”

NIP: 723-118-49-95

Tel. 86/271 30 91

Fax: 86/ 271 30 91

Adres strony internetowej: www.psm.zambrow.org

Rodzaj Zamawiającego: instytucja kultury

Adres poczty elektronicznej niezbędny do porozumiewania się drogą elektroniczną:
psm.zambrow@wp.pl

Godziny pracy: poniedziałek – piątek, godz. 8.00-15.00

2. OZNACZENIE POSTĘPOWANIA

Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument oznaczone jest znakiem:
PSM/ZP/01/2020/ZO

Wykonawcy powinni we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.

3. TRYB POSTĘPOWANIA

Zaproszenie do składania ofert, prowadzone jest na podstawie Regulaminu udzielania zamówień na dostawy, usługi i roboty o wartości nieprzekraczającej równowartości kwoty 30 000,00 euro obowiązującego w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie.

Do niniejszego postępowania nie stosuje się przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych - art. 4 ust 8) (Dz. U. z 2019 poz. 1843 ze zm.) „ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości 30 000,00 euro”.

4. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

Zamówienie jest realizowane w ramach Projektu pn. „**Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie**” - dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020. Nr Projektu: POIS.08.01.00-00-0025/17.

Zamawiający przewiduje możliwość unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 93 ust. 1a ustawy Pzp jeżeli środki pochodzące z budżetu Unii Europejskiej, które

Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostaną mu przyznane.

5. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest Dostawa instrumentów muzycznych – zestawu kotłów orkiestrowych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie.

Lokalizacja: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

5.1 Opis przedmiotu zamówienia: KOTŁY ORKIESTROWE SYMFONICZNE klasy profesjonalnej (zestaw)

Parametry techniczne:

- Rozmiary kotłów: 23; 26; 29; 32 cale, wykonane z miedzi młotkowanej
 - 1) Kocioł symfoniczny 23 cale.
 - szerokość: max 730 mm
 - wysokość: min. 850 mm
 - waga: max 33 kg
 - 2) Kocioł symfoniczny 26 cali.
 - szerokość: max 800 mm
 - wysokość: min. 850 mm
 - waga: max 38 kg
 - 3) Kocioł symfoniczny 29 cali.
 - szerokość: max 880 mm
 - wysokość: min. 850 mm
 - waga: max 44 kg
 - 4) Kocioł symfoniczny 32 cale.
 - szerokość: max 950 mm
 - wysokość: min. 850 mm
 - waga: max 49 kg
- Lokalizacja zegarów w systemie amerykańskim;
- Wysokiej jakości naciągi na każdym z kotłów;
- Tłumniki oraz klucz do przestrajania na każdym kotle;
- Instrumenty muszą być objęte minimum **60 miesięczną gwarancją**. W okresie gwarancyjnym wykonawca zobowiązany jest raz w ciągu 12 miesięcy wykonać jeden bezpłatny przegląd serwisowy ze strojeniem i z intonacją, na wezwanie Zamawiającego. Pierwszy przegląd gwarancyjny po roku użytkowania.
- Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia (biegłym/członkom komisji przetargowej) przedstawicielom Zamawiającego sprawdzenia i przetestowania zaoferowanego modelu instrumentu w celu jego oceny jakościowej. Ocena może odbyć się w siedzibie Zamawiającego lub innej wskazanej przez Wykonawcę lokalizacji, zatwierdzonej przez

- Zamawiającego. Jeżeli ocena następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych/ członków komisji przetargowej (3 osoby) do wskazanej lokalizacji.
- W cenie dostawy należy zapewnić możliwość oceny jakości jednego instrumentu oferowanego modelu. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zobligowany jest zapewnić Zamawiającemu możliwość wyboru jednego zestawu spośród co najmniej trzech zestawów wybranego modelu instrumentu. Jeżeli w/w wybór spośród trzech zestawów następuje poza siedzibą Zamawiającego Wykonawca pokrywa koszty dojazdu biegłych (3 osoby) do wskazanej lokalizacji.
 - Koszt dostawy obejmuje transport do siedziby Zamawiającego, wniesienie, ustawienia we wskazanym miejscu i przygotowanie do użytkowania (przegląd), w tym pierwsze nastrojenie.

5.2. Dodatkowe wymogi dotyczące przedmiotu zamówienia:

- a) Dostawa transportem własnym do siedziby Zamawiającego.
- b) Instrumenty powinny spełniać wymagania techniczne zawarte w przedmiotowej specyfikacji, być fabrycznie nowe i pochodzić z bieżącej produkcji;
- c) Przedmiot zamówienia – obejmuje również strojenie instrumentów po wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu w siedzibie Zamawiającego.
- d) Wykonawca zobowiązany jest udzielić Zamawiającemu minimum **60 miesięcznego okresu gwarancji** od daty dostawy i sporządzenia protokołu zdawczo – odbiorczego. Szczegółowe warunki gwarancji i rękojmi określone są we wzorze Umowy stanowiącym załącznik do Zaproszenia oraz w Kodeksie cywilnym.
- e) Wykonawca zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, zobowiązany będzie, w przypadku wystąpienia usterki, do naprawy instrumentu w terminie nie dłuższym niż 14 dni od zgłoszenia usterki lub dostarczenie nowego instrumentu wolnego od wad, bez ponoszenia przez Zamawiającego z tego tytułu jakichkolwiek dodatkowych kosztów. W przypadku okresu naprawy wykraczającego poza termin 14 dni od daty zgłoszenia, Wykonawca zobowiązany będzie do dostawy instrumentu zastępczego o klasie nie gorszej niż proponowany w przedmiotowym postępowaniu albo wymiany instrumentu na nowy;
- f) W przypadkach, o których mowa w punkcie e) okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
 - w przypadku naprawy instrumentu – o okres wykonywania naprawy,
 - w przypadku dokonania wymiany – o okres gwarancji;
- g) Wykonawca umożliwi Zamawiającemu przeprowadzenie oceny przedmiotu zamówienia w celu przydzielenia punktacji w kryterium „Jakość”.
- h) Podczas realizacji Umowy wymagana jest należyta staranność. Wszelkie ustalenia i decyzje, które dotyczyć będą wykonywania zamówienia, będą bezwzględnie uzgadniane z Zamawiającym. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone przez Wykonawcę podczas realizacji przedmiotu zamówienia.

5.4. Kody i nazwy zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

37316000 Instrumenty perkusyjne

- 5.5. Wszędzie tam, gdzie Zamawiający opisuje przedmiot zamówienia poprzez wskazanie/ odniesienia do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i/lub systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 30 ust. 1 pkt. 2 i ust. 3 ustawy

Pzp, Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym, a odniesieniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważne”, pod warunkiem spełnienia wszystkich cech, parametrów, wydajności i funkcjonalności, które zostały określone w Zaprośzeniu

Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patent czy pochodzenie – należy przyjąć, że Zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno – użytkowych nie gorszych niż te podane w opisie przedmiotu zamówienia – podstawa prawna art. 29 ust. 3 Pzp.

Ponieważ Zamawiający nie może opisywać przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie znaków towarowych, patentów lub znaków pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfika przedmiotu zamówienia a Zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, dlatego wszędzie tam, gdzie z opisu przedmiotu zamówienia wynika wskazanie znaków towarowych, patentów lub znaków pochodzenia, wykonawca przyjmuje, że wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny” i wykonawca może zaoferować przedmiot zamówienia równoważny. Zatem wszystkie wskazane z nazwy materiały i przyjęte technologie użyte w niniejszym Zaprośzeniu i dokumentacji należy rozumieć, jako określenie wymaganych parametrów technicznych lub standardów jakościowych. Jeśli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się materiały/ podzespoły wymienione z nazwy, pochodzące od konkretnych producentów lub opisane w sposób wskazujący jednoznacznie na producenta, markę, typ, itp., to znaczy, że określają minimalne parametry techniczne, jakościowe i cechy użytkowe, jakim muszą odpowiadać urządzenia i materiały, aby spełnić wymagania stawiane przez Zamawiającego. Za równoważne Zamawiający uzna te, które posiadają takie same lub korzystniejsze parametry techniczne i jakościowe, a zastosowanie ich w żaden sposób nie wpłynie na prawidłowe funkcjonowanie rozwiązań technicznych i jakościowych przewidzianych w dokumentacji. Zatem Zamawiający dopuszcza zastosowanie produktów równoważnych pod warunkiem, że zaproponowane wyroby, materiały, urządzenia i technologie będą spełniały te same normy, parametry, standardy oraz zostaną zaakceptowane przez Zamawiającego. W takim przypadku wykonawca jest zobowiązany załączyć do oferty załącznik – opis rozwiązań równoważnych jako odrębny dokument opatrzony tytułem „Opis rozwiązań równoważnych”. Jeśli wykonawca nie załączy do oferty załącznika – opis rozwiązań równoważnych – będzie to oznaczało, że Wykonawca zaoferował Zamawiającemu w ofercie przedmiot zamówienia opisany w Zaprośzeniu bez rozwiązań równoważnych.

W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie Wykonawcy.

Za równoważne w stosunku do wskazanych instrumentów muzycznych Zamawiający uzna takie, oferowane przez Wykonawców instrumenty, które pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym oraz funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne opisywanym w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:

- a) Artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym – Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych do opisanego w przedmiocie zamówienia.

- b) Technicznym i użytkowym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę, rozwiązania techniczne, budowę mechanizmu, wyposażenie i zastosowane materiały, jakość wykonania, trwałość co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument.

Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert równoważnych zgodnie z ustawą Pzp. Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność za jakość oraz zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi opisanymi w przedmiocie zamówienia. Rozwiązania równoważne zaproponowane przez Wykonawcę będą posiadały, co najmniej takie same lub lepsze parametry techniczne i funkcjonalne, co najmniej w zakresie opisanym daną normą i nie obniżą określonych przez Zamawiającego standardów.

5.6. Podwykonawstwo:

- a) Zamawiający **nie zastrzega** obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.
- b) Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
- c) Zamawiający nie dokonuje zastrzeżenia zgodnie z art. 36a ust. 2 ustawy Pzp.
- d) Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podania przez Wykonawcę firm podwykonawców.

5.7. Wynagrodzenie i warunki płatności: Niniejsze zaproszenie wraz z załącznikami stanowią podstawę do wyliczenia ryczałtowej wartości oferty na wykonanie całości zadania. Wynagrodzenie ryczałtowe jest niezmiennie przez cały okres realizacji przedmiotu zamówienia, bez względu na faktyczny termin odbioru, okres gwarancji – z zastrzeżeniem sytuacji, gdy nastąpi ustawowa zmiana stawki VAT - w takim wypadku cena brutto zostanie dostosowana do zmienionej stawki VAT, cena netto umowy pozostaje bez zmian. Wykonawca/Dostawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów dostaw, usług, robót i innych świadczeń. Wynagrodzenie ryczałtowe obejmuje całość dostaw i prac wykonywanych przez Wykonawcę/ Dostawcę oraz zwrot kosztów z tym związanych.

Cena netto dla oferowanego wyposażenia będącego przedmiotem zamówienia przedstawiona w ofercie przetargowej nie ulegnie zmianie przez cały okres trwania umowy.

Zamawiający nie przewiduje rozliczenia z Wykonawcą w walutach obcych - rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą prowadzone będą tylko w walucie polskiej (PLN). Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu zamówienia zostanie wypłacone na podstawie faktury końcowej. Podstawą do wystawienia faktury jest protokół odbioru końcowego bez uwag.

Warunki płatności: odsetki nie wyższe niż ustawowe w skali roku, termin płatności do 30 dni kalendarzowych licząc od daty wpływu prawidłowo wystawionej faktury do siedziby Zamawiającego wraz z załącznikami Jako dzień zapłaty faktury przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

- 5.8. Realizacja zamówienia podlega prawu polskiemu, w tym w szczególności ustawie z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1145 ze zm.).
- 5.9. Zamawiający nie przewiduje udzielania zaliczek na poczet wykonania zamówienia
- 5.10. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu
- 5.11. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
- 5.12. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
- 5.13. Zamawiający do wykonania powyższego zamówienia nie wskazuje czynności w zakresie realizacji zamówienia, w stosunku do których wymaga zatrudnienia przez Wykonawcę lub podwykonawcę pracowników na podstawie umowy o pracę. Wymagania, o których mowa w art. 29 ust. 3a ustawy Pzp – nie dotyczy.
- 5.14. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania z należytą starannością, wiedzą i kulturą techniczną dostaw, instalacji, przeglądów i napraw gwarancyjnych, bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 5.15. Zamawiający informuje, że dla realizacji projektu „Wzrost dostępności do infrastruktury kultury poprzez budowę sali koncertowej przy Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie” - zawarł w dniu 22.03.2018 r. umowę nr 2/2018/PZP na pełnienie funkcji Inwestora Zastępczego zarządzającego Projektem, z firmą: BICO GROUP Tomasz Przybylski z siedzibą przy ul. Odrowąża 15, 03-310 Warszawa. Zakres obowiązków i praw Inwestora Zastępczego został określony w przywołanej w zdaniu poprzednim umowie. Inżynier Kontraktu zarządza w imieniu Zamawiającego realizacją niniejszej Umowy oraz pełni funkcję nadzoru inwestorskiego na przedmiotowej inwestycji.

6. TERMIN REALIZACJI USŁUGI

Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został zrealizowany w **ciągu 14 dni od dnia podpisania umowy**.

7. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

7.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają określone przez zamawiającego warunki udziału w postępowaniu.

7.1.1. Zamawiający wykluczy z postępowania podmiot, który jest powiązany z zamawiającym osobowo lub kapitałowo, gdzie przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na: uczestniczeniu w spółce jawnej jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej; posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji; pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika; pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa

drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z przedmiotowego postępowania Wykonawca złoży oświadczenie w Formularzu Oferty.

7.1.2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące Zdolności technicznej i zawodowej: Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał z należytą starannością co najmniej jedną dostawę instrumentów muzycznych - o wartości zadania nie mniejszej niż 50 000,00 zł brutto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy zł brutto).

Zamawiający dokona oceny spełniania przedmiotowego warunku w celu zweryfikowania zdolności Wykonawcy do należytego wykonania udzielanego zamówienia.

Wartości podane w dokumentach w walutach innych niż wskazane przez Zamawiającego, zostaną przeliczone wg średniego kursu NBP dla tej waluty z dnia przekazania Zaproszenia Wykonawcom.

W przypadku podmiotów wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunków zdolności technicznej lub zawodowej wykonawcy Ci mogą wykazać wspólnie.

Zamawiający nie określa szczególnego sposobu spełniania warunków przez konsorcja.

UWAGA!

Przez wykonanie (ukończenie) zadania Zamawiający rozumie doprowadzenie co najmniej do wystawienia protokołu odbioru końcowego lub innego równoważnego dokumentu. Przez „wykonanie z należytą starannością” Zamawiający rozumie dostawę instrumentu muzycznego zgodnie z wymaganiami Zamawiającego i w określonym terminie wraz z wniesieniem, ustawieniem i strojeniem instrumentu muzycznego.

7.2. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

Ocena spełniania przez Wykonawców wymaganych warunków będzie oparta na zasadzie spełnia/nie spełnia na podstawie informacji zawartych w załączonych do oferty oświadczeniach i dokumentach.

8. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

8.1 Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

8.2 Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

- 8.3** Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu/ osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów
- 8.4** Oferta wraz z załącznikami musi być podpisana przez osobę /osoby/ umocowane do składania oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań w imieniu Wykonawcy. Umocowanie do złożenia oferty winno być dołączone do oferty o ile nie wynika wprost z innych dokumentów załączonych do oferty. Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu(ów) określającego(ych) status prawny Wykonawcy(ów) lub pełnomocnictwa (pełnomocnictw) wynika, iż do reprezentowania Wykonawcy(ów) upoważnionych jest łącznie kilka osób dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby.
- 8.5** We wszystkich przypadkach, gdzie jest mowa o pieczętkach, Zamawiający dopuszcza złożenie czytelnego zapisu o treści pieczęci zawierającej, co najmniej oznaczenie nazwy firmy i siedziby.
- 8.6** Oferta musi być sporządzona w 1 egzemplarzu, w języku polskim i mieć formę pisemną pod rygorem nieważności i format nie większy niż A4. Ofertę należy przygotować według wymagań określonych w niniejszym Zaproszeniu. Wzory dokumentów dołączonych do niniejszego Zaproszenia powinny zostać wypełnione przez Wykonawcę i dołączone do oferty. Stosowne wypełnienia we wzorach dokumentów stanowiących załączniki do niniejszego Zaproszenia i wchodzących następnie w skład oferty mogą być dokonane komputerowo, maszynowo lub ręcznie trwałą, czytelną techniką. Wszystkie zapisane strony oferty powinny być kolejno ponumerowane. Strony te powinny być parafowane przez osobę (lub osoby, jeżeli do reprezentowania Wykonawcy upoważnione są dwie lub więcej osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę zgodnie z treścią dokumentu określającego status prawny Wykonawcy lub treścią załączonego do oferty pełnomocnictwa. Wszelkie miejsca w ofercie, w których Wykonawca naniósł poprawki lub zmiany wpisywanej przez siebie treści muszą być parafowane przez osobę (osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę. Całość oferty powinna być złożona w formie uniemożliwiającej jej przypadkowe zdekompletowanie.
- 8.7** Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- 8.8** Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania Wykonawców do uzupełnienia brakujących w ofercie dokumentów (np. pełnomocnictwa do reprezentowania Wykonawcy, wymaganych dokumentów, itp.) lub złożenia wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty.
- 8.9 Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.**
- 8.10** Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy w przypadku:
- nie załączenia wypełnionego i podpisanego druku Oferty
 - nie uzupełnienia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie brakujących dokumentów, złożenia wyjaśnień o których mowa w pkt. 8.8. powyżej. Zamawiający informuje, że tylko raz wzywa Wykonawcę do złożenia wyjaśnień treści złożonej oferty lub ewentualnie uzupełnienia dokumentów;
 - gdy oferta Wykonawcy i/lub uzupełnione przez Wykonawcę dokumenty nie potwierdzają spełnienia wymagań opisanych przez Zamawiającego w zaproszeniu do złożenia oferty.
- 8.11** Zamawiający zastrzega sobie prawo nie udzielenia odpowiedzi na pytania Wykonawcy, gdy wpłyną do Zamawiającego później niż do dnia 16.12.2020 roku.

Pytania można składać w formie elektronicznej na adres: psm.zambrow@wp.pl oraz w formie pisemnej na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów

Zamawiający udziela odpowiedzi na zadane przez Wykonawcę pytania i publikuje na stronie internetowej.

8.12 Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania przyczyny.

8.13 Kompletna oferta musi zawierać, składać się następujących dokumentów:

- a) Wypełniony i podpisany przez Wykonawcę Formularz oferty – Załącznik Nr 1 do Zaproszenia, zawierający w szczególności: cenę ofertową brutto oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów realizacji umowy;
- b) Aktualne zaświadczenie o wpisie do rejestru CEIDG (Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej) lub aktualny odpisu z KRSu
- c) Pełnomocnictwo do podpisania ofert (oryginał lub kopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez notariusza), względnie do podpisania innych dokumentów składanych w toku postępowania.
- d) Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału
- e) Wykaz wykonanych dostaw

9. TERMIN SKŁADANIA OFERT:

Ofertę na Dostawę instrumentów muzycznych – zestawu kotłów orkiestrowych dla Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, wraz z wymaganymi załącznikami należy przesłać na adres e-mail: psm.zambrow@wp.pl lub złożyć w formie pisemnej, w terminie do dnia **18.12.2020r**, **do godz. 12.00** na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Zambrowie
Al. Wojska Polskiego 4
18-300 Zambrów

Termin związania ofertą wynosi 30 dni, od daty upływu terminu składania ofert.

Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.

10. KRYTERIA WYBORU I SPOSÓB OCENY OFERT

Przy dokonywaniu wyboru najkorzystniejszej oferty Zamawiający stosować będzie następujące kryteria oceny ofert:

1. Cena oferty brutto – 30%
2. Jakość instrument muzycznego - 70%

Kryterium „Cena” (C)

Kryterium „Cena” będzie rozpatrywana na podstawie całkowitej ceny brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia, podanej przez Wykonawcę na Formularzu Oferty.

Zamawiający ofercie o najniższej cenie przyzna **30 punktów** a każdej następnej zostanie przyporządkowana liczba punktów proporcjonalnie mniejsza, według wzoru:

$$C = \frac{C_{\min}}{C_o} \times 100 \times 30\%$$

gdzie: C_{\min} – najniższa cena brutto z ocenianych ofert (zł)
 C_o – cena brutto badanej oferty (zł)

W kryterium „Cena” wynik zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

Kryterium „Jakość instrumentu muzycznego” (J)

Kryterium „Jakość instrumentu muzycznego” będzie liczone wg następujące wzoru:

$$J = \frac{J_x}{J_{\max}} \times 100 \times 70 \%$$

gdzie: J_x – ilość punktów za jakość w badanej ofercie
 J_{\max} – ilość punktów przyznana najlepszej ofercie

Opis kryterium „Jakość”:

Za jakość badany instrument może otrzymać maksymalnie 100 punktów. Kryteria, które będą brane pod uwagę przy ocenie jakości instrumentów muzycznych są następujące:

1) Barwa dźwięku - od 0 do 40 pkt.

Barwa dźwięku (maksymalna pełna i wyrównana) w zakresie ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego i nośności brzmienia, przy czym: minimalna – 0 pkt; maksymalna – 40 pkt. Ocena dokonywana w pełnych punktach, w przedziale od 0 do 40 punktów. Ilość punktów przyznana przez poszczególnych biegłych sumuje się. Biegli dokonują oceny ofert w kryterium jakość (barwa dźwięku) instrumentu muzycznego na podstawie testu-procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z oferowanego instrumentu muzycznego. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie (na każdym z oferowanych instrumentów) tej samej ilości dźwięków w celu zbadania barwy dźwięku.

2) Wyrównane brzmienie i intonacja w pełnym zakresie brzmienia instrumentu – od 0 do 30 pkt.

Wyrównanie (w pełnym zakresie instrumentu), intonacja i dynamika dźwięku przy czym: niewyrównany dźwięk – 0 pkt., maksymalnie wyrównany – 30 pkt. Ocena dokonywana w pełnych punktach, w przedziale od 0 do 30 punktów. Ilość punktów przyznana przez

poszczególnych biegłych sumuje się. Biegli dokonają oceny ofert w kryterium jakości (wyrównane brzmienie i intonacja) instrumentu muzycznego na podstawie testu-procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z oferowanego instrumentu muzycznego. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie (na każdym z oferowanych instrumentów) tej samej ilości dźwięków w celu zbadania intonacji.

3) Precyzja mechanika (precyzja i czułość mechaniki) od 0 do 30 pkt.

Precyzja mechaniki (repetycja, powrót klawisza, właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego rodzaju instrumentu, przy czym: brak właściwej twardości i precyzji mechaniki – 0 pkt, maksymalnie właściwa twardość i precyzyjność mechaniki – 30 pkt. Ocena dokonywana w pełnych punktach, w przedziale od 0 do 30 punktów. Ilość punktów przyznana przez poszczególnych biegłych sumuje się. Biegli dokonają oceny ofert w kryterium jakości (precyzja mechaniki) instrumentu muzycznego na podstawie testu-procesu badawczego. Proces badawczy będzie polegał na wydobyciu określonych dźwięków z oferowanego instrumentu muzycznego. Test odbędzie się poprzez pięciokrotne odegranie (na każdym z oferowanych instrumentów) tej samej ilości dźwięków w celu zbadania precyzji mechaniki.

Oceny dokonają powołani przez Zamawiającego biegli/ członkowie komisji. Z przyznanych indywidualnie punktów zostanie wyliczona średnia arytmetyczna. Liczba punktów a kryterium jakości będzie podana z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Biegli (muzycy) wskazani do oceny instrumentu przydzielą każdej ocenianej ofercie punkty w skali od 0 do 70. Liczba punktów, która można uzyskać w ramach tego kryterium obliczona zostanie przez przydzielenie punktów oferty badanej uzyskanych podczas oceny – przez maksymalną liczbę punktów i pomnożenie tak otrzymanej liczby przez 100 oraz przez wagę kryterium, którą ustalono za jakość.

UWAGA: W celu dokonania oceny w kryterium „Jakość” Wykonawca dostarczy do siedziby Zamawiającego 1 egzemplarz oferowanego instrumentu. Termin dostarczenia instrumentu do oceny – w dniu składania ofert, czyli w dniu 16.12.2020 do godz. 12.00 Procedura oceny merytorycznej instrumentu przewidywana jest przez okres nie dłuższy niż 3 dni od dnia otwarcia ofert. Po zakończeniu oceny merytorycznej Wykonawca zobowiązany jest zabrać, na własny koszt, instrument dostarczony do testowania, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym. Celem przetestowania instrumentu jest potwierdzenie zgodności oferowanego instrumentu z przedmiotem zamówienia oraz ocena pod kątem kryterium oceny „Jakość”

Obliczenie punktacji końcowej (W)

KRYTERIA	Maksymalna liczba punktów do uzyskania
1. Kryterium C	30 pkt
2. Kryterium J	70 pkt
Maksymalna liczba punktów do uzyskania	100 pkt

Łączna ilość punktów ocenianej oferty (ocena końcowa): $W = C + J$

W – ocena końcowa, C, J – poszczególne kryteria wskazane powyżej.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która otrzyma największą ilość (sumę) punktów w ramach ww. kryteriów.

11. DODATKOWE INFORMACJE:

- 11.1. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim.
- 11.2. W przedmiotowym postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy przekazują przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2013 r. poz. 1422, z 2015 r. poz. 1844 oraz z 2016 r. poz. 147 i 615) Wykonawcy przekazują na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. Im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Aleja Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów, e-mail: psm.zambrow@wp.pl. Każda, ze Stron na żądanie drugiej Strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania. Zamawiający wymaga aby powyższe przesłane było przy użyciu środków komunikacji elektronicznej i podpisane przez osobę uprawnioną lub umocowaną przez Wykonawcę. Zawsze dopuszczona jest forma pisemna.
- 11.3. Wykonawcy zobowiązani są do wpisywania we wnioskach/ofertach adresu e-mail, na który Zamawiający przesyłać będzie korespondencje.
- 11.4. Zamawiający wyznacza Pana Krzysztofa Witkowskiego oraz z ramienia Inwestora Zastępczego, Panią Aleksandrę Kobus, e-mail: psm.zambrow@wp.pl - do kontaktowania się z Wykonawcami.
- 11.5. Zamawiający zastrzega sobie prawo odwołania ogłoszenia o zamówieniu w przypadku zaistnienia uzasadnionych przyczyn, jak również prawo unieważnienia ogłoszenia o zamówieniu bez podania przyczyny.

12. KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Zgodnie z art. 13 ust.1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)(Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. Im. W. Lutosławskiego w Zambrowie
 - adres: Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów
 - telefon: 86/ 271 30 91 , tel/fax 86/ 271 30 91
 - e-mail: psm.zambrow@wp.pl
 - adres strony internetowej: www.psm.zambrow.pl
- inspektorem ochrony danych osobowych w Państwowej Szkole Muzycznej I st. Im. W. Lutosławskiego w Zambrowie jest Pan/Pani Magdalena Grzymek - Inspektor Ochrony Danych (dalej „Inspektor”)

- adres: Inspektor Ochrony Danych, Państwowa Szkoła Muzyczna I. St. Im. W. Lutosławskiego w Zambrowie, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów
- telefon: 86/ 271 30 91
- e-mail: inspektorochronydanych@kowalczyk.pro
- Dodatkowe dane osobowe Inspektora są dostępne na www.psm.zambrow.pl
- Może Pani/Pan kontaktować się z Inspektorem we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem i ochroną Twoich danych osobowych.
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie zaproszenia do składania ofert. Oraz na podstawie art. 6 ust 1 lit b RODO – po wyborze oferty najkorzystniejszej – w celu wykonania umowy zawartej w wyniku rozstrzygnięcia ww. postępowania, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy.
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018r. poz. 1986 ze zmianami), dalej „ustawa Pzp” oraz w oparciu o przepisy art. 8,10 i 11 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. z 2016r. poz. 1764 ze zmianami)
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych**;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO ***;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.



13. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – Formularz oferty

Załącznik nr 2 – Oświadczenie o spełnieniu warunków

Załącznik nr 3 – Wykaz wykonanych dostaw

Załącznik nr 4 – Projekt umowy