

KOMUNIKAT

w sprawie

Przeprowadzenia Konkursu dodatkowo w formie

ONLINE

W związku z pogarszającą się sytuacją epidemiologiczną a także w trosce o bezpieczeństwo uczestników i jurorów VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Witolda Lutosławskiego Zambrów 2021, organizator konkursu zdecydował o przeprowadzeniu konkursu w formie stacjonarnej oraz **dodatkowo** w formie online. Uczestnicy online będą oceniani w odrębnej grupie.

Laureaci konkursu w grupie online zostaną wyłonieni na podstawie oceny nagrań prezentacji audio-video.

W celu zapewnienia uczestnikom jednakowych warunków udziału, organizator wydał pomocniczo, niniejszą instrukcję dotyczącą nagrania i przekazania do oceny jury materiału konkursowego.

EDYCJA ONLINE - INSTRUKCJA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

Parametry nagrania audio-video:

1. Dokonane nagranie należy umieścić w serwisie **YouTube** w możliwie wysokiej jakości (preferowany format to **1080p**).
2. W tytule nagrania należy zawrzeć:
 - a) nazwa konkursu (**VIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Witolda Lutosławskiego Zambrów 2021**)
 - b) imię i nazwisko solisty (zgodnie z kartą zgłoszenia)
 - c) pełną nazwę szkoły
3. Nie należy umieszczać napisów w samym nagraniu audio-video, jedynie w tytule i opisie na YouTube.
4. W opisie każdego nagrania należy zamieścić program w kolejności wykonywania.
5. Program należy wykonać w całości.
6. Nagranie (cały repertuar) należy zrealizować jedną nieruchomą kamerą, bez cięć montażowych w trakcie wykonywania całego programu konkursowego, bez podziału na utwory i bez modyfikacji ścieżki dźwiękowej.
7. Nagranie musi być wykonane w planie pełnym obejmującym uczestnika konkursu ze szczególnym uwzględnieniem aparatu gry.
8. Nagranie musi przedstawiać całą sylwetkę osoby wykonującej program, umożliwiając identyfikację uczestnika.

9. Dopuszcza się wykonanie nagrania w dowolnych warunkach lokalowych (należy unikać filmowania na tle okien w ciągu dnia, gdyż wykonawca i jego instrument mogą być niewidoczne), uwzględniając parametry akustyczne umożliwiające Jury obiektywną ocenę wykonania.

10. Rekomenduje się zastosowanie zewnętrznych mikrofonów w celu poprawy jakości audio, jednak muszą one być podczas nagrania podłączone do kamery. Dopuszcza się podłączenie mikrofonów do kamery za pomocą urządzeń zewnętrznych (mikser, rejestrator dźwięku itp). Dołączenie nagrania audio do obrazu w procesie postprodukcji może stanowić podstawę do dyskwalifikacji uczestnika.

Udostępnienie nagrania:

1. Link do nagrania w serwisie YouTube należy przesłać mailem na adres szkoły w terminie nie przekraczającym pięciu dni przed data rozpoczęcia konkursu.
2. Każdy uczestnik przesyła tylko jeden link.
3. Nagranie musi mieć ustawioną widoczność jako niepubliczny oraz wyłączoną możliwość komentowania i oceniania.
4. Termin przesyłania zgłoszeń i nagrań: do **22 listopada 2021 r.**

Pozostałe warunki udziału uczestnika w konkursie pozostają bez zmian. Zgodnie z regulaminem konkursu uczestnicy zobowiązani są do wpłaty wpisowego w wysokości 150 zł lub 30 EU.

Przykładowa, poprawna kompozycja kadru:

