

*Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia  
im. Witolda Lutosławskiego  
w Zambrówie*

**Regulamin  
I Ogólnopolskiego Konkursu Perkusyjnego  
Zambrów 2022**



*Zambrów, 25-26 kwietnia 2022 r.*

**REGULAMIN**  
**I Ogólnopolskiego Konkursu Perkusyjnego**  
**Zambrów 2022**  
**dla uczniów szkół muzycznych I stopnia**

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie.
2. Patronat honorowy nad konkursem pełnią:
  - Starosta Powiatu Zambrowskiego,
  - Burmistrz Miasta Zambrów,
  - Wójt Gminy Zambrów.

3. Konkurs odbywać się będzie co roku.

I edycja konkursu odbędzie się w dniach 25 – 26 kwietnia 2022 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie

4. Przesłuchania konkursowe są jednoetapowe z udziałem publiczności.

5. Cele konkursu:

- stworzenie uczniom możliwości prezentacji i porównania swoich umiejętności z umiejętnościami innych młodych, utalentowanych uczniów klasy perkusji w życzliwej i przyjaznej atmosferze,
- wyłonienie i promocja najlepszych młodych perkusistów,
- podnoszenie poziomu nauczania gry na instrumentach perkusyjnych poprzez wymianę doświadczeń, wymianę literatury, poszerzanie repertuaru,
- wyrównywanie poziomu nauczania,
- popularyzacja gry na instrumentach perkusyjnych.

6. W przesłuchaniach mogą uczestniczyć uczniowie klas I – VI cyklu sześcioletniego oraz I – IV cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia, którzy przygotowują program podany przez organizatora.

7. Jedna szkoła może delegować maksymalnie troje uczestników konkursu.

8. W konkursie nie mogą brać udziału uczestnicy przygotowani przez członków jury.

9. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań.

10. Uczestnicy będą konkurować w pięciu grupach:

**Grupa I:** uczniowie klasy I – sześcioletniego cyklu nauki,

**Grupa II:** uczniowie klasy I – czteroletniego cyklu nauki,

**Grupa III:** uczniowie klas II i III – sześcioletniego cyklu nauki oraz klasy II czteroletniego cyklu nauki,

**Grupa IV:** uczniowie klas IV i V – sześcioletniego cyklu nauki oraz klasy III czteroletniego cyklu nauki,

**Grupa V:** uczniowie klasy VI – sześcioletniego cyklu nauki oraz klasy IV czteroletniego cyklu nauki.

11. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
12. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej w ramach danej grupy.
13. Ocena wykonania.

Prezentacje uczestników konkursu, pod względem technicznym i artystycznym, oceniać będzie Jury zatwierdzone przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w następującym składzie:

- Przewodniczący: prof. dr hab. Piotr Sutt - AM Łódź, OSM Gdańsk,
- prof. Walter Mertens - Academy for Music in Schoten (Belgia),
- dr Wojciech Herzyk - AM Katowice, OSM I i II Bytom,
- mgr Karol Jurczak - PSM I i II st. Olsztyn,
- mgr Piotr Gliński - ZSM Radom, PSM I st. nr 2 Warszawa,
- Sekretarz: mgr Mariola Zalewska – PSM I st. Zambrów.

Jury oceniać będzie w skali od 1 - 25 pkt. przez każdego członka Jury. Sekretarz Jury oblicza wynik punktacji, stanowiący średnią arytmetyczną ocen.

Kryteria uzyskania tytułu laureata i wyróżnień są następujące:

- 25 pkt. – Grand Prix
- 23 – 24 pkt. – I miejsce,
- 22 pkt. II miejsce,
- 21 pkt. – III miejsce,
- 19 – 20 pkt. – wyróżnienie.

Decyzje Jury podejmowane są w oparciu o punktację w głosowaniu jawnym.

W przypadku różnicy zdań, głos rozstrzygający ma przewodniczący Jury.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

14. Jury poza nagrodami i wyróżnieniami w poszczególnych grupach przyzna 2 nagrody specjalne (np. za wykonanie utworu polskiego kompozytora).
15. Każdy uczestnik przesłuchań otrzyma dyplom uczestnictwa.
16. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się podczas koncertu laureatów.
17. Udział laureata w koncercie laureatów jest obowiązkowy.
18. Zgłoszenia na załączonym formularzu, potwierdzone przez macierzystą szkołę i kopie nut utworów dowolnych należy przesłać do 15 marca 2022 r. na adres e-mail: [psm.zambrow.perkusja@wp.pl](mailto:psm.zambrow.perkusja@wp.pl) lub pocztą na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego, ul. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów.
19. Organizatorzy nie pokrywają kosztów dojazdu, noclegu i wyżywienia uczestników.
20. Plan prób w sali koncertowej zostanie umieszczony na stronie szkoły organizatora po zamknięciu listy uczestników. Przy dużej liczbie zgłoszeń, próby akustyczne mogą odbywać się w dniu poprzedzającym przesłuchania konkursowe.
21. Zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, opiekun prawny uczestnika konkursu (uczestnik, jeśli jest pełnoletni w dniu składania zgłoszenia) udziela Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie nieograniczonego w czasie i nieodpłatnego prawa wielokrotnego wykorzystywania wizerunku uczestnika. Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć, filmów, nagrań audio za pośrednictwem dowolnego medium wyłącznie w celu promocji szkoły i osiągnięć uczniów oraz by zgromadzone materiały zdjęciowe, filmowe, dźwiękowe,

dypłomy wraz z danymi osobowymi uczestnika mogły być publikowane:

- na stronie internetowej PSM I st. w Zambrowie,
- na portalach społecznościowych,
- na materiałach promocyjnych takich jak foldery, ulotki itp., w artykułach prasowych, wydawnictwach okolicznościowych, na tablicach informacyjnych oraz w innych formach wydawniczych,
- w programach radiowych i telewizyjnych.

23. Zgłoszenie na Konkurs jest równoznaczne:

- a) z wyrażeniem zgody uczestnika i jego rodzica bądź opiekuna prawnego na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu.
- b) z oświadczeniem, że zapoznał się Klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych obowiązującą w PSM I st. w Zambrowie.

24. Deklaracja udziału w Konkursie jest równoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu.

Dodatkowych informacji udziela sekretariat szkoły e-mail: [psm.zambrow.perkusja@wp.pl](mailto:psm.zambrow.perkusja@wp.pl) oraz p. Jacek Jasłowski tel. 602 317 602.

25. Uwagi organizacyjne.

- Czas trwania występu konkursowego podany w programie konkursu powinien być bezwzględnie przestrzegany. Przekroczenie limitu czasu prezentacji może spowodować przerwanie występu uczestnika.
- W przypadku zmian w programie konkursowym należy powiadomić o tym organizatora przed rozpoczęciem konkursu.
- Propozycje noclegów (zamawiane we własnym zakresie)
  - Bursa Szkolna Nr 1, ul. Obwodowa 2, tel. 86 271-26-34
  - Hotel „Stara Poczta”, Aleja Wojska Polskiego 16, tel. 662 171 662
- Wyżywienie:
  - Fabryka Jedzenia – ul. Piłsudskiego 5 tel. 86 475 44 66
  - Restauracja „Impresja” ul. Mazowiecka 15, tel. 662 171 662

26. Imprezy towarzyszące.

- Koncert inauguracyjny
- Koncert laureatów konkursu.

27. Adres organizatora:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia  
im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie  
Aleja Wojska Polskiego 4  
18-300 Zambrów  
tel/fax : 86 271-30-91 e-mail: [psm.zambrow@wp.pl](mailto:psm.zambrow@wp.pl)**

# PROGRAM I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PERUSYJNEGO ZAMBROWIE DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA

**GRUPA I** (czas trwania prezentacji do 7 minut):

- werbel – E. Kopetzki – „Kro-ko-dil Walzer”, „Alla Breve” (do wyboru),
- dzwonki lub ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

**GRUPA II** (czas trwania prezentacji do 7 minut):

- werbel – E. Kopetzki – „Hit for Snare”,
- ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

**GRUPA III** (czas trwania prezentacji do 20 minut):

- werbel – J. L. Moore – „Ragtime Andy”, T. A. Brown – „Fivery” (do wyboru),
- ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
- multipercussion – utwór dowolny.

**GRUPA IV** (czas trwania prezentacji od 20 – do 25 minut):

- werbel – J. Gobel – „Flam(e)-Snare”, T. A. Brown – „Quick Sticks” (do wyboru),
- ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
- wibrafon – utwór dowolny, wykonywany techniką czteropałkową,
- kotły lub multipercussion – utwór dowolny.

**GRUPA V** (czas trwania od 25 –do 30 minut):

- werbel – E. Kopetzki – „African Jacana” z „Rhythm Stickin’”, T. A. Brown – „Mix And Match”,
- ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
- ksylofon – utwór skomponowany przez jurora z Belgii – Waltera Mertensa specjalnie na I Ogólnopolski Konkurs Perkusyjny w Zambrowie. Nuty zostaną udostępnione uczestnikom konkursu w dn. 10 stycznia 2022 r.
- wibrafon – utwór dowolny, wykonywany techniką czteropałkową,
- kotły lub multipercussion – utwór dowolny.

Dostępne instrumentarium:

- Werbel LUDWIG SUPRAPHONIC LM402
- Zestaw 4 tom-tomów YAMAHA – seria CT8000
- Wibrafon YAMAHA YV-2700G
- Ksylofon YAMAHA YX 135
- Dzwonki YAMAHA YG-250D
- 4 kotły Adams Professional GEN II 2PAPRIIDH z fine tunerami 32", 29", 26", 23",
- Zestaw Pearl VISION + talerze Paiste PST 5